العراق اليوم
Al Iraq Alyoun
العدد: 2467 الاحد 8/ 11/ 2015

العراق في بطولة العرب للمبارزة

تلقى الاتحاد المركزي للمبارزة دعوة رسمية من نظيره التونسي للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في العاصمة التونسية تونس نهاية شهر تشرين الثاني الجاري.

وقال امين سر اتحاد اللعبة زياد حسن ان الاتحاد قرر تشكيل لجنة من الخبراء لاختيار اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في بطولة العرب وفق سقف مهني للمشاركة حيث سيتم اختبار جميع لاعبي بغداد والمحافظات على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية اليوم السبت، فيما سيتم اختيار الكادر التدريبي للمنتخب على ضوء النتائج التي حققها المدربون في البطولات الاخيرة.

وأضاف امين السر ان الاتحاد تلقى دعوتين رسميتين من قبل الاتحادين الدولي والقطري للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى التي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة منتصف شهر كانون اول المقبل مشيرا الى ان الاتحاد المركزي يسعى الى تامين معسكر تدريبي خارجي في الكويت او العاصمة الاردنية عمان لغرض الوصول الى الجاهزية المثلى قبيل الدخول في غمار منافسات الجائزة الكبرى.

وتابع حسن ان آخر الدعوات التي وصلت اتحاد المبارزة هي من نظيره الايراني للمشاركة في بطولة كاس العالم التي ستقام في طهران نهاية العام الجاري لفعالية السيف العربي للشباب كاشفا ان الاتحاد اعلن ايضا اسماء المدربين المتعاقدين الجدد وهم بلال قاسم وحسين ثابت لقيادة منتخبات الفئات العمرية فيما سيتم اعلان المدربين الاخرين بعد الانتهاء من التعاقدات معهم وجميعهم من رعيل الجيل الاول ولديهم خبرات عالية وشهادات عليا.

سلة ناشئة العراق تفوز على ماليزيا بفارق كبير

حقق منتخب الناشئين فوزا كبيرا على نظيره الماليزي بفارق ست وعشرين نقطة لحساب مباريات تحديد المراكز من ٩ - ١٢ وانتهى اللقاء بنتيجة ٧٥ - ٤٩ نقطة والذي اقيم على القاعة الرياضية المغلقة الثانية في العاصمة الاندونيسية جكارتا ضمن منافسات نهائيات اسيا بكرة السلة للناشئين تحت ١٦ سنة.

حركات فنية

بدأت المباراة بدون اي ضغط على لاعبينا ذلك بعد فقدان فرصة المنافسة في دور الثمانية هذا الامر اعطى عاملا ايجابيا من خلال اللعب بهدوء وتركيز لاسيما خلال الدقائق الاولى التي اشارت فيها لوحة التسجيل الالكترونية في القاعة تقدم منتخبنا بنتيجة ٧ - صفر مع سيطرة تامة على الكرة، وحاول المدرب الماليزي الذي عمل على اجراء عدد من التبديلات وطلب وقتا مستقطعا لكن لم يجد الامر لتنتهي هذه الفترة بتقدم الناشئين ٢٣-١٦ نقطة، ومع انطلاق الفترة الثانية استمر الضغط العراقي وتميز لاعبوه بتسجيل ثلاث نقاط وسعت الفارق بين منتخبنا ونظيره الماليزي لتنتهي الفترة الثانية ٣٣-٢٥ نقطة، بعد الاداء المتميز حاول مدرب المنتخب عقيل نجم مشاركة عدد من اللاعبين لم تسنح الفرصة لهم التواجد في المباريات السابقة بسبب اهميتها وتمكن البدلاء من تقديم مستوى جيد اشاد به الحاضرون ويواصل منتخبنا التقدم بنتيجة ٥٣-٣٧ نقطة بعدها رضخ المنتخب الماليزي لاسلوب لعب الناشئين وبدأ لاعبونا يقدمون حركات فنية رائعة امام الشباك نالت استحسان الحاضرين لينتهي هذا اللقاء بتقدم منتخب الناشئين على نظيره الماليزي بنتيجة ٧٥ - ٤٩ نقطة.

المستوى الحقيقي

وقال عقيل نجم مدرب منتخب الناشئين: ان هذا هو المستوى الحقيقي للاعبين من خلال تطبيق الواجبات بشكل صحيح وقلة وقوعهم بالاخطاء وبالتالي تحقيق الفوز من وضع مستريح ومع الاسف ان المباراة الماضية امام تايلند كنا نحن نستحق فيها الفوز لان الفريق التايلندي قريب من مستوى نظيره الماليزي موضحا ان الرهبة وتكرار وقوع الاخطاء ادى الى فقدان نقاط مهمة في نهاية المباراة الى خسارتنا مؤكدا ان هذا حال كرة السلة من يستغل الاخطاء هو الفائز بالنهاية مشددا ان جميع اللاعبين الذين مثلوا المنتخب السلوي هم باعمار حقيقية واسماء غير معروفة ويتمتعون بقامات طويلة وهذا يدل على انتشار اللعبة في جميع محافظات العراق وعدم اقتصارها على منطقة محدد. واوضح نجم ان منتخب الناشئين بدأ بداية صحيحة ولاعبوه يتدربون منذ سنتين تحت اشرافي مشيرا الى ان إعدادهم واجه صعوبة كبيرة ولكن تعاون الأندية والمؤسسات وبعض الشخصيات ساهم في تذليل المعوقات واقيمت المعسكرات بطريقة اقرب الى التكافل بسبب المصاعب المالية، ودعا نجم اتحاد السلة ووزارة الشباب والرياضة الى الاهتمام بمنتخب الناشئين كونه يشكل نواة للمنتخب الوطني للسلة.

اهدافو المباراة

سجل لاعبنا عبد الله جبر عبد الله في هذا اللقاء ١٨ نقطة فيما سجل زميله سجاد حسين ١٥ نقطة وسجل احمد شمخي ٥ نقاط واحمد علي ٤ نقاط، فيما سجل لفريق ماليزيا اللاعب ليم ١٤ نقطة وسورم مهدين٥ نقاطولي ٤ نقاط.

منتخبات شرق آسيا

وفي دور تحديد المراكز من ٩-١٢ حققت اندونيسيا (البلد المضيف) فوزا مهما وصعبا على البحرين بفارق نقطة واحدة (٨٢-٨١)، اذ كادت البحرين متقدمة في الفترات الثلاث ومع بداية الفترة الاخيرة تغير حال الفريق الاندونيسي بعد توافد الجماهير على مدرجات الملعب واطلاق الهتافات والتشجيع المستمر الذي اسهم في رفع الروح المعنوية للاعبين ليتمكنوا من ادراك التعادل وتحقيق الفوز في الثانية الاخيرة من المباراة.

وشهدت نتائج مباريات المناصفة على المربع الذهبي تحقيق نتائج ايجابية لفرق دول شرق اسيا والتواجد في نصف النهائي اذ فازت الصين تايبيه على تايلند بنتيجة ٨٨-٣٩ نقطة تولت الصين تايبيه السيطرة على زملم المبادرة في نهاية الربع الأول مما سمح للمدرب لين تشنغ مينغ لمشاركة البدلاء.

الكشف عن قائمة الوطني لمواجهة تايوان

اعلن المدير الفني لمنتخبنا الوطني بكرة القدم يحيى علوان قائمة الاسماء النهائية التي ستغادر بعد غد الاثنين لمواجهة الصين تايبيه برسم الجولة الرابعة للتصفيات المزدوجة.

وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس ان القائمة تضم ?? لاعبا هم نور صبري ومحمد كاصد وكرار ابراهيم وضرغام اسماعيل وسلام شاكر واحمد ابراهيم وكرار محمد ومصطفى نظم وفيصل جاسم وسعد عبد الامير وياسر قاسم وعلي قاسم وعلي عدنان ومهدي كامل وجستن ميرام واحمد ياسين وعلاء عبد الزهرة وكرار جاسم وعلي حسني ومازن فياض ويونس محمود وعلي حسين رحيمة ومهند عبد الرحيم.

وكشف كوركيس عن مواعيد وصول اللاعبين المحترفين اذ بين ان اللاعبين كرار جاسم وضرغام اسماعيل سيلتحقون بالفريق من العاصمة بغداد فيما منح الجهاز الفني اجازة ليوم واحد للاعب علي عدنان ليلتحق في اليوم الثاني لمغادرة المنتخب.

واضاف ان احمد ابراهيم وسعد عبد الامير سيلتحقان بالفريق في مطار دبي فيما سيصل ياسر قاسم واحمد ياسين في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وتابع ان الجهاز الاداري نجح في اقناع مدرب فريق كولومبوس كرو الاميركي بالتحاق اللاعب جستن ميرام بعد رفضه بسبب تاهل الفريق الى الادوار النهائية للدوري اذ سيصل اللاعب في الثاني عشر ايضا.

من جانب اخر تراجع المنتخب الوطني لكرة القدم، مركزين في التصنيف الفيفا الشهر تشرين الاول الماضي، بعد أن احتل الترتيب الـ٨٧ عالميا.

وقال الاتحاد الدولي في بيان " إن "المنتخب العراقي لكرة القدم تراجع مركزين في تصنيف شهر تشرين الأول الماضي، حيث احتل الترتيب الـ٨٧ بعد أن كان في المركز الـ٨٩".

وأضاف البيان أن "العراق أصبح في الترتيب العاشر عربيا والترتيب الـ١١ في قارة آسيا".

يذكر أن المنتخب البلجيكي تصدر التصنيف متقدما على المنتخب الألماني صاحب الوصافة والمنتخب الارجنتيني في الترتيب الثالث.

اتحاد الكرة يؤكد تمسكه بـ"السفاح" والأخير ينفي نيّة الاعتزال

أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، ، تمسكه بلاعب المنتخب الوطني يونس محمود، معتبرا أن محمود قائدا للمنتخب وركيزة مهمة في المنتخب، فيما نفى محمود نيته اعتزال اللعب في الوقت الحالي.وقال عضو الاتحاد كامل زغير ، إن "الاتحاد متمسك إلى حد بعيد باللاعب يونس محمود والاستمرار مع المنتخب الوطني"، مبينا أن "محمود قائد للمنتخب وركيزة مهمة وخير عون للاعبين الشباب في المنتخب".و أضاف زغير أن "الاتحاد لم يتلق أي إشعار أو طلب من اللاعب باعتزال اللعب وأن ما يثار مجرد شائعات ".بدوره نفى اللاعب يونس محمود "نيته اعتزال اللعب بعد مباراة المنتخب أمام تايوان في الـ١٧ من تشرين الثاني الحالي"، مؤكدا أنه "مازال قادرا على العطاء بدليل تسجيل الأهداف في كل المباريات،وهدفه التأهل معه المنتخب إلى نهائيات كأس العالم".وتابع محمود أن "المنتخب بتشكيلته الحالية قادر على تحقيق إنجاز التأهل إلى مونديال روسيا ونهائيات آسيا".

القوة الجوية يتغلب على الحدود في مباراة مائية والميناء يقسو على الصناعة

حقق فريق القوة الجوية فوزاً مهماً على ضيفه الحدود عندما تغلب عليه بهدفين نظيفين، الجمعة، في المباراة التي أقيمت على أرض ملعب القوة الجوية المغموم بمياه الأمطار، فيما حقق فريق الميناء فوزا كبيرا على الصناعة ب ٤ أهداف مقابل هدف واحد .وفي المباراة الأولى تمكن فريق القوة الجوية من تحقيق الفوز على ضيفه الحدود بثنائية نظيفة عن طريق اللاعب بسام قابل وعماد محسن وشهدت المباراة صعوبة في نقل الكرة نتيجة المياه التي غمرت أرضية الملعب، بينما رفض الاتحاد تأجيل المباراة التي جاءت في إطار الجولة الثامنة من دوري الكرة الممتاز .وفي مباراة أخرى حقق الميناء فوزا كبيراً على فريق الصناعة بأربعة أهداف لواحد، سجل عمر خريبين هدفين منها، وعلي حسني واحمد محسن هدف لكل منهما، فيما عاد فريق الشرطة من ملعب كربلاء بنقطة واحدة اثر التعادل بهدف لكل منهما، في حين كسب فريق أمانة بغداد نقاط مباراته مع النجف عندما فاز عليه بهدف واحد سجله اللاعب مصطفى احمد من ضربة جزاء.

دجوكوفيتش يواجه فافرينكا في نصف نهائي باريس

حجز الصربي نوفاك دجوكوفيتش المصنف أولاً بطاقته إلى نصف نهائي دورة باريس الدوليّة في كرة المضرب، آخر دورات الألف نقطة للماسترز بفوزه بصعوبة على التشيكي توماس برديتش الخامس ٧-٦ (٧-٣) و٧-٦ (١٠-٨).ويلتقي دجوكوفيتش في مباراته المقبلة مع السويسري ستانيسلاس فافرينكا الرابع الذي أقصى الاسباني رافايل نادال السابع بفوزه عليه ٧-٦ (١٠-٨) و٧-٦ (٩-٧).وحال فافرينكا دون تأهل نادال للقاء جديد مع دجوكوفيتش في نصف النهائي بعد مجموعتين صعبتين.وكان السويسري تغلب على نادال بسهولة ٦-٢ و٦-١ في نصف نهائي دورة شنغهاي الشهر الماضي.وهو الفوز الـ٧٦ لدجوكوفيتش هذا الموسم مقابل ٥ هزائم فقط، والعشرون على التوالي، كما أنّه الفوز الثالث عشر على التوالي في دورة باريس بيرسي .وخاض الصربي ١٣ مباراة نهائية متتالية هذا الموسم منذ خسارته ربع نهائي دورة الدوحة في كانون الثاني/يناير الماضي.وفي حال تتويجه في باريس، سيصبح أول لاعب في التاريخ يحرز ٦ ألقاب في دورات الماسترز في موسم واحد .وكان البريطاني أندي موراي المصنف ثانياً قد تأهل لذات الدور بفوزه على الفرنسي ريشار غاسكيه العاشر ٧-٦ (٩-٧) و٦-٣ و٦-٣.ويلتقي موراي في نصف النهائي مع الإسباني دافيد فيرير الثامن الذي تغلب على الأميركي جون إيسنر الثالث عشر ٦-٣ و٧-٦ (٦-٨) و٦-٢.واحتاج موراي إلى ساعتين و٣٨ دقيقة، منها ساعة و١٣ دقيقة في المجموعة الأولى، لتخطي غاسكيه في طريقه إلى نصف نهائي دورة باريس للمرة الأولى في مسيرته .وانضم موراي إلى الصربي نوفاك دجوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر و الإسباني رافايل نادال الذين سبق وان وصلوا إلى نصف النهائي على الأقل في جميع دورات الماسترز التسع في مسيرتهم حتى الآن.وكان البريطاني حقق فوزاً ساحقاً على البلجيكي دافيد غوفين السادس عشر ٦-١ و٦-صفر في ٥٣ دقيقة فقط في مباراته السابقة ضمن الدور الثالث، في حين تأهل غاسكيه بعد انسحاب منافسه الياباني كي نيشيكوري السادس بسبب إصابة في الظهر والنتيجة تشير إلى تقدمه ٧-٦ (٧-٣) و٤-١.

الاتحاد الإنكليزي يشرح أسباب عقوبة مورينيو

فسّر اتحاد الكرة الإنكليزي أسباب عقوبة مدرب تشيلسي جوزيه مورينيو في المباراة ضد وست هام.

أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أن جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي عوقب بالطرد للمدرجات أمام وست هام يونايتد الشهر الماضي بسبب رفضه الابتعاد عن غرفة الحكام بين الشوطين واستخدام لغة مسيئة.

وعوقب مورينيو بمنعه من دخول الملعب في مباراة واحدة ليغيب عن لقاء تشيلسي أمام ستوك سيتي إضافة إلى غرامة ٤٠ ألف جنيه إسترليني (٦٠١٨٨ دولاراً) بسبب سلوكه أمام وست هام.

وقال الاتحاد الإنكليزي في بيان إن مورينيو رفض الابتعاد عن غرفة الحكام عندما طلب منه ذلك واستخدم لغة مسيئة.

ولم يكن مورينيو سعيداً بين الشوطين بعد طرد لاعبه نيمانيا ماتيتش وإلغاء هدف لسيسك فابريغاس وإبعاد كرة بضربة رأس من مدافعه كورت زوما قبل مليمترات من اجتيازها بالكامل لخط المرمى.

ونشر الاتحاد الإنكليزي بشكل علني تقرير الحكم جون موس.

وكتب موس "عندما تركت أنا وزملائي الملعب بين الشوطين ودخلنا النفق المؤدي إلى غرفة ملابسنا وجدنا مورينيو في انتظارنا في حالة غضب شديد وبدأ التحدث بشكل عصبي حول قرارات في الشوط الأول".

وأضاف "مورينيو سألني عن عرقلة وتسلل وإبعاد كرة من على خط المرمى وأعطيته إجابات مقتضبة لأسئلته. بعد ذلك طلبت منه مغادرة الغرفة. لقد رفض وطلبت ذلك مجدداً. ورفض مجدداً وطلبت من سيمون سوتون (مدير الأمن) بإبعاده عن الغرفة".

وتابع "في هذه اللحظة أصبح مورينيو عدوانياً جداً وصرخ نحوي بأنكم حكام ضعفاء (ثم حذف كلمات بذيئة). (مدرب آرسنال أرسين) فينغر كان محقاً فيما قاله عنكم .. أنتم ضعفاء".

وواصل "طلبت من مورينيو عدم الجلوس في مقعده في المنطقة الفنية في الشوط الثاني بسبب هذه التصرفات".

وسبق لفينغر أن وصف الحكم مايك دين بأنه "ساذج وضعيف" عقب خسارة آرسنال ٢-٠ أمام تشيلسي في أيلول/ سبتمبر الماضي.

ومني تشيلسي بالخسارة ٢-١ أمام وست هام في واحدة من ست هزائم للفريق خلال بدايته المتعثرة لرحلة الدفاع عن اللقب ليجد نفسه في المركز ١٥ بالدوري وسط ضغوط كبيرة على مورينيو.

بسام رؤوف: الرياضة العراقية اصبحت للجهلاء

اعتبر بسام رؤوف مدير مركز موهبة كرة القدم التابع لوزارة الشباب ان الرياضة العراقية اصبحت "مكانا للجهلاء والدخلاء".واكد رؤوف في تصريحات نقلها موقع كورة الرياضي ان "هؤلاء الطارئين والدخلاء والجهلاء وصلوا الى الاتحادات الرياضية واللجان العاملة معها لا بل انهم صاروا اصحاب قرار ومؤثرين في الوسط الرياضي".واشار لاعب العراق والزوراء سابقا الى ان "البعض ممن ذكرناهم والذين يفتقدون للكفاءة والتاريخ الرياضي العريق والحضور المؤثر في المجتمع الرياضي سلبوا فرصة واستحقاق من هم الاكفأ والافضل والاكثر انتاجا".وبين لاعب العراق في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٩٤ ان "وصول الاشخاص المفتقدين للمعايير الصحيحة له تداعيات خطيرة وانعكاسات سلبية على الرياضة العراقية من باب ان هولاء لا يملكون القدرة على التغيير والتطوير والازدهار".يذكر ان بسام رؤوف مثل المنتخبات الوطنية العراقية كافة الى جانب لعبه لاندية الزوراء والقوة الجوية والشرطة فضلا عن احترافه في الدوري الروماني اواسط تسعينيات القرن المنقضي.