

## زلة إعلامية لخديجة بن قنة تثير إستياء رعدة



هل بحق للإعلامي شخصنة الخلف بالمواقف السياسية وبحولته لعداوة تجره إلى زلة تكلفه صدقاً قسماً؟ سؤال يطرح نفسه بعد أن قامت مديعة الجزيرة القطرية خديجة بن قنة بنشر صورة لفنانين سوريين وتحويل المناسبة التي التقطت فيها للإساءة لهم، فقط لأنهم يقفون في الجلب الآخر للموقف السياسي الذي تتبناه قناة شعرها "الرأي والآخر". وقامت الإعلامية في الجزيرة خديجة بن قنة، المعروفة في عبر حسابها الموثق على الفيسبوك بجمع عدد من الفنانين السوريين أبرزهم الفنانة رعدة والفنان دريد لحام، وكتبت معلقة عليها: "الفنانون رعدة و دريد لحام وفد فني من المنحجية أثناء خروجهم من السفارة الروسية وتقديمهم لشكر ليوين لإحتلال سوريا وقتل أطفالها. ونسيت المعلومة د... أن محسى الدين اللائقاني". أي أنها نقلتها عن حساب شخص آخر علي الفيسبوك. والغريب إن إعلامية

كبيرة مثل بن قنة، تعمل في قناة يفترض أنها تمتلك غرقة تحسيري، يمكنها بسهولة التوثق من المعلومة قبل نشرها، وإن كانت تنشرها بصفة شخصية فـ"غوغل" في متناول يدها، كان بإمكانها بسهولة التوثق من المناسبة الحقيقية التي نشرت فيها الصورة، خصوصاً وأن حسابات المشاهير باتت مصدراً

معيبيها تحت إشرافها بالقول: "الجزيرة و مديعتها وصلو مرحلة الهذيان والتزوير المضبوط... ما الجديد من وحدة مرتزقة عيشة في أحضان مصاصي الدماء في قطر... هذه الصورة من سنة أثناء حضور القسم الدستوري للسيد الرئيس بشار الأسد". بهذا تسجل رعدة نقطة لصالحها، عندما أتاحت لها بن قنة أن تضرب مصداقيتها ومهنياتها في مقتل، فرغم نشر القناة السورية للتوضيح أو التذكير، ورغم ورود أكثر من تعليق من متابعي بن قنة تحت الصورة يبنهونها إلى أنها صورة قديمة ويذكرون لها المناسبة التي التقطت فيها، لم تقم بحذفها أو تصحيح المعلومة أو حتى الاعتذار عنها بسجل أساسه خصومة في الموقف السياسي يفترض أن لا تقصد لثود قضية في عالم مختلف غير عالمنا العربي، لكن الحرب الإعلامية المرفقة لما يسمى بثورات الربيع العربي خلت من أي منطق أو عقل وأخذت منحى شخصياً بعيد عن المهنية تماماً.

## محمد رمضان يغير مؤلف الأسطورة



اعتذر السيناريست هشام هلال عن الإستمرار بكتابة حلقات مسلسل "الأسطورة" للفنان محمد رمضان، فيما تم إسناد كتابة العمل للسيناريست محمد عبد المعطي. واعتذر السيناريست هشام هلال عن الإستمرار بكتابة حلقات مسلسل "الأسطورة" الذي يقوم ببطولته الفنان الشاب محمد رمضان، وهو المسلسل الذي كتب فكرته "رمضان"، وذلك بسبب الخلافات بوجهات النظر حول المعالجة الدرامية لفكرة العمل بعد انتهاء هلال من كتابة الحلقات الأولى وجاء اعتذار "هلال" في وقت يبشر فيه المخرج محمد سامي بالتحضيرات الخاصة بإطلاق التصوير ومعاينة الأماكن المخصصة للمشاهد الخارجية في العمل، بينما تم إسناد كتابة المسلسل للسيناريست محمد عبد المعطي الذي كتب الفيلم السينمائي "سكر مر" وأعلن عن مشروع سينمائي جديد سيجمعه مع الفنان تامر حسني هذا وسيدا "رمضان" تصوير مسلسله الجديد في بداية العام المقبل ليكون جاهزاً للعرض خلال شهر رمضان ٢٠١٦، فيما سيتم إنتاجه عبر شركة Op التي تعاقبت معه على تقديم عشرين في العامين ٢٠١٦ و٢٠١٧.

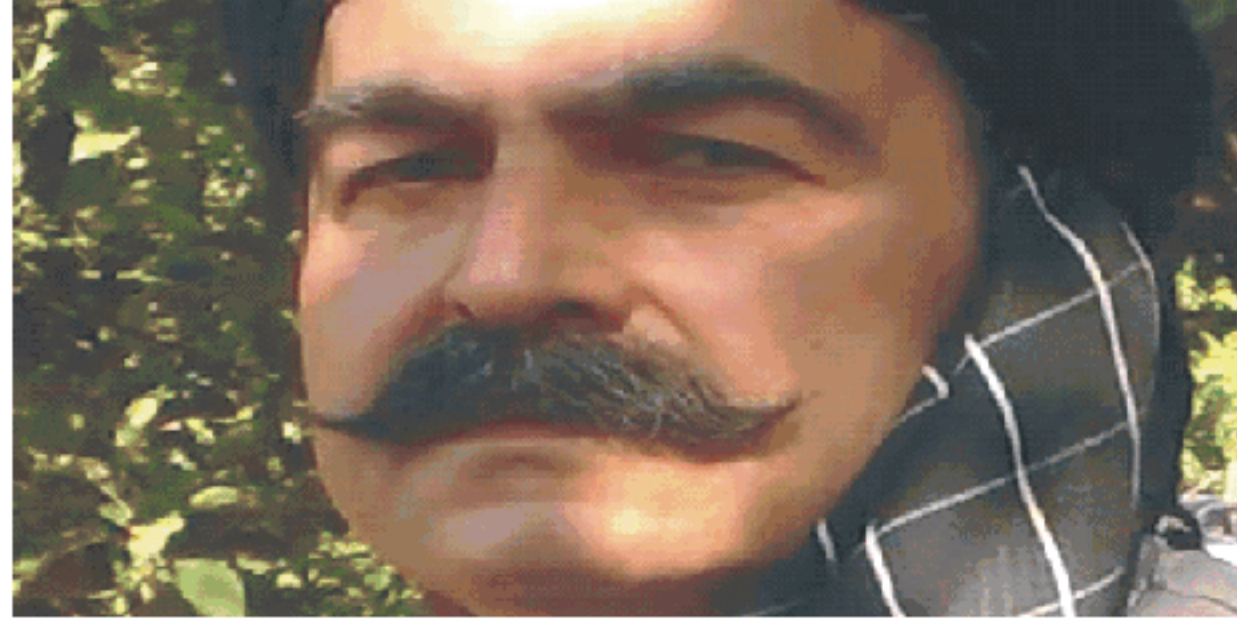
## أروى جودة تتبرع بجائزتها ونيللي كريم أفضل ممثلة



أسدل الستار مساء أمس على فاعليات الدورة التاسعة عشر للمهرجان القومي بتفاسم الفيلمين "الفيل الأزرق" و"لا مؤاخذه" جوائز المهرجان، وفيما نالت نيللي كريم جائزة أفضل ممثلة، أعلنت أروى جودة عن تبرعها بقيمة جوائزها للأعمال الخيرية، بينما أهدى شريف رمزي جائزة لروح الفنان نور الشريف. واختتمت مساء أمس بدار الأوبرا المصرية فعاليات الدورة التاسعة عشر للمهرجان القومي لتسليماً بعد مناقشة بين الأعلام السينمائية التي أتت في العام الماضي، فيما حرص غالبية الفنانين على تسلم جوائزهم بأنفسهم خلال حفل الختام، بينما ذهبت جوائز "نيللي" و"الفيل الأزرق" و"لا مؤاخذه" وتضمن الحفل الذي بدأ بالسلام الوطني استعراضاً غنائياً على أنغام عدد من الأغنيات السينمائية القديمة للظفر فيروز بالإضافة إلى استعراض مجموعة من صور كلاسيات السينما المصرية. ونالت الفنانة نيللي كريم جائزة أفضل ممثلة، بينما تسلمت جائزة أفضل ممثل نجاة نروح وناله المنتج الراحل محمد حسن رمزي، بالإضافة إلى روح الفنان نور الشريف الذي شارك معه في الفيلم

عمره سلامة خلال وجوده لتسلم الجائزة العترة التي مر بها الفيلم بجواز الرقابة على المصنفات الفنية التابع لوزارة الثقافة في وقت يتسلم فيه جائزة عن الفيلم من الوزارة فضلاً عن حصوله على دعم منها من أجل إنتاج الفيلم، مطالباً بالإنهاء جهاز الرقابة وتحميل وزارة الثقافة هذه المسؤولية. عما "لا مؤاخذه" حصد جائزة الإنتاج الأولى بينما حصل "الفيل الأزرق" على جائزة الإنتاج الثانية ونال "بتوقيت" جائزة الإنتاج الثالثة، فيما حصدت جائزة العمل الأول، وفاز أمير التصوير أحمد المرسي بجائزة التصوير عن فيلم "أسوار القمر"، بينما منحته إدارة المهرجان جائزة خاصة لفريق مكياج فيلم "الحرب العالمية الثالثة".

## وفاة الفنان السوري عامر سبيعي



توفي الفنان السوري عامر سبيعي مساء أمس عن عمر يناهز ٥٧ عاماً في القاهرة، وذلك بعد إدخاله إلى إحدى المستشفيات المصرية إثر أزمة قلبية. وتوفي الفنان السوري عامر سبيعي مساء أمس عن عمر يناهز ٥٧ عاماً في القاهرة، وذلك بعد إدخاله إلى إحدى المستشفيات المصرية إثر أزمة قلبية. وكان الفنان السوري يسكن في القاهرة بسبب معرضته لتنظيم السوري القادم، عما أنه نجل الفنان الكبير رفيق سبيعي الذي شتهر بقب "فنان الشعب" والشقيق الأكبر للمخرج والممثل سبيعي. واشتهر الراحل بعدة أدوار مهمة وتجسيد عدة شخصيات لا تزال علاقة في الذاكرة منها "بو نيوك" في مسلسل "الدور بجزئيه الأول والثاني"، "عمر أفندي" في مسلسل "أهل الرابية" و"بسام أفندي" في "حمام القيشاني" و"أبو ياسين الحضري" في "زمن البرغوث"، كما أنه قسداً أعلام مع والده منها "وادي السمك" بالإضافة لدوره في مسلسل "مرايا" مع الفنان القدير ياسر العظمة. والجدير بالذكر أن مصادر العائلة تقول بأن هناك محاولات لإعادة حياته إلى بلده سوريا لإقامة العزاء في العاصمة دمشق، فيما تبقى الأخبار حتى الساعة متنازعة. عما أن العديد من الفنانين قد نعوا زميلهم عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي ومنهم شقيقه سيف الذي كتب: "عامر يا أخي الطيب ودا"، كما نشر المخرج سيف الشيبخ نصيب صورة الراحل معلقاً: "أيها الشهم.. الطيب.. كم ففاندك صعب، وداها أيها الجميل". وكتب الممثل جهاد سعد: "خسرنا قامة جديدة في سوريا، ،، عامر سبيعي ،، سنفتنك". فيما قدم الفنان تيم حسن التعازي لعائلة الفقيد عن "تويتر".

## التدخين السلبي يزعج الأطفال في دوامة الرجفان الأذيني



تشير دراسة جديدة إلى أن التدخين السلبي الذي يتعرض له الرضع في رحم أمهاتهم أو الأطفال يجعلهم عرضة لنظف الإصابة في مرحلة مبكرة من العمر لعدم انتظام ضربات القلب أو ما يعرف باسم الرجفان الأذيني. وقل الطبيب جريجوري ماركوس من جامعة كاليفورنيا بسن فرانسيسكو وهو كبير الباحثين في الدراسة "لا يمكننا القول بأن التدخين السلبي يسبب بالتأكيد الإصابة بالرجفان الأذيني... نحن بحاجة إلى تأكيد هذه النتائج". وقال المعهد الأميركي لأمراض القلب والرئة والدم أن الرجفان الأذيني يؤدي إلى توقف غرف القلب العلوية والسفلية عن العمل كما تزيد هذه الحالة من خطر الإصابة بجلطة ويمكن أن تسبب الإفا في الصدر وأزمة قلبية. وكتب الباحثون في دورية (هارت ريثم) أن التدخين له صلة بالإصابة بالرجفان الأذيني لأن الصلته بين هذه الحالات والتدخين السلبي لم تتأكد. وحلل الباحثون بيانات من ٤٩٧٦ شخصاً شاربوا في دراسة أجريت عبر الإنترنت عن صحة القلب وتناولت عرض المشايخ لتدخين السلبي وما إذا كانوا أصيبوا بالرجفان الأذيني. وفي الإجمالي قال ١٢ بالمئة من المشاركين أنهم أصيبوا بالرجفان الأذيني. ومن أصيبوا بهذه الحالة متوسط أعمارهم نحو ٦٢ عاماً مقارنة مع متوسط عمر من لم يتعرضوا للإصابة بالرجفان الأذيني وهو نحو ٥٠ عاماً. ووضوح الباحثون في الحصين بالرجفان المؤثرة التي قد تجيش المشاركين عرضة للإصابة بالرجفان الأذيني وبينها العمر والجنس والعرق وغيرها من الحالات الصحية والتدخين وشرب الخمر.

## ترشيح غادة عادل لبطولة لما تحب بجد

رشح المخرج إيهاب راضي الفنانة غادة عادل لبطولة الفيلم السينمائي الجديد "لما تحب بجد" الذي سيقيم ببطولته مصطفي قمر، فيما ستقار بدورها السيناريو لتحديد موقفاً. تبدأ الفنانة غادة عادل قسراً سيناريو الفيلم السينمائي الجديد "لما تحب بجد" للسيناريست رضا زايد والمخرج إيهاب راضي فور عودتها من إجازتها في الخارج مع عائلتها. وهو الفيلم الذي يعود من خلاله الفنان مصطفي قمر للسينما تدور أحداثه في إطار كوميدي غنائي، فيما سيبدأ تصويره قسراً نهاية العام الحالي بعد الاستقرار على فريق العمل، هذا وظفت "عادل" مهلة لقراءة السيناريو لتحديد موقفاً النهائي من الفيلم المرشح لبطولة أيضاً ماجد الكدواني ونظفي لسيب وعدد من الفنانين الشباب، من التكدير أن آخر أعمال السينمائية كان فيلم "هواك" مع تامر حسني الذي تصدر إيرادات السينما خلال موسم عيد الأضحى الماضي.



## مستعمرات كاملة من البكتيريا... في أجسامنا!!



الذكور كوير. واذف "نصيحتي أن تغسلوا أيديكم بالماء والصابون قبل الطعام وبعده". البكتيريا في كل مكان. وقالت الدكتورة أليشا بيوت التي أنجزت هذا البحث أنها صدمت للنتائج التي كشفت عنها هذه الدراسة وقالت "نحن معرضون لتسكبية واسعة من الميكروبات والبكتيريا والفطريات خلال حياتنا اليومية. إذ غرنا على ميكروبات على أيدي كل الذين قصصناهم على جميع السطوح رغم أننا فوجئنا بأن بعض المناطق كانت نظف من غيرها". وأظهرت صور نشرت بعد الانتهاء من الدراسة مدى انتشار البكتيريا في كل مكان مع دوة لجميع لغسل أيديهم طوال النهار. "هذه النتائج تكررنا بالصور بالحاجة إلى غسل أيدينا بالماء والصابون لأن هذا يقلل من عدد الميكروبات التي تحويها أيدينا"، حسب قول البيوت التي أكدت ضرورة أن نتنكر أن هناك نوعاً من البكتيريا ليست ضارة. وشرحت بالقول "يحصل البشر مستعمرات كاملة من البكتيريا على أجسامهم من الرأس إلى أخمص القدم وأغلبها غير مؤذية، بل ومفيدة لصحة الإنسان"، ولكن استخدام الماء والصابون يمنع البكتيريا الضارة من تسبب أمراض والتهابات مثل التهابات الرئوي والاسهال والالتهونز...

قد يشعر الكثير من القراء بالإندهاش إذا ما علموا أن جسم الإنسان يتعمر مستعمرة كاملة لأنواع محددة من البكتيريا. وكشف علماء أن جسم الإنسان يعتبر مستعمرة للبكتيريا التي تعيش مثلاً على سطح هوائنا المحمولة أو على لوح المفاتيح في الكمبيوترات وحتى على زر المصعد في المكاتب التي تعمل فيها. ولو كنت تعمل في مكتب مثلاً فربما فكرت مرتين قبل أن تعود إلى تناول الطعام وانت على مكتبك، إذ كشف علماء عن أن سطح المكتب المحيط بالكمبيوتر ويشمل ذلك سماعة الهاتف وحتى شاشة الهاتف المحمول تحوي عدداً هائلاً من البكتيريا الماء والصابون.. ويعمل هؤلاء العلماء في مركز حلول الجراثيم في جامعة كوينز لاند حيث نشر وأصراً صامدة لبيكتريا عثر عليها على سطح المكتب. وهو واحد من أخطر الأماكن على الإطلاق إضافة إلى لوح المفاتيح في حين لاحظوا أن نظف المكان هي مقايض الأبواب والكراسي. وقال الدكتور مات كوير مدير المركز للصحيفة إن من المهم للناس أن يفهموا أن أفضل وسيلة لتخلص من البكتيريا هو استخدام الصابون والماء بدلاً من استخدام الجل المعقم. نريد فقط أن نقول للناس بأن البكتيريا موجودة في كل مكان وأن الكثير من الدعايات التسويقية لمعقمات اليد مجرد مبالغت. فأمام الصابون وأفضل وأكثر فعالية، حسب قول

## توم كروز ونيكول كيدمان يغيبان عن زفاف ابنتهما

الزفاف بل لم تعلم به رغم وجودها في لندن تتحضر لنورها الجديد الذي تلعب فيه دور العميلة البريطانية روزا أليد فرانكين. وعلى الرغم من أنها صرحت بأنها ابنتها تتحدث من وقت لآخر، فالحقيقة تبدو عكس ذلك لكون القطيعة باتت واضحة بينهما. علماً أنها لم تتصل بها منذ سنوات ولم تستأذنها في جنة والدها أنطوني في العام الماضي. كما إنهما لم تظهر في الصورة معاً منذ العام ٢٠٠٦ عندما تزوجت "كيدمان" سريعاً من المعني كيث أوربان. وفيما أقيمت العرس بد "أمها" جانباً يتريد أنه حلت مكانها الزوجة الثالثة "لكروز" كاتي هولمز، التي تُحجب ببلا كثيراً. هذا وأشار بعض المصفر أنه رغم غياب توم كروز بحوره عن زفاف ابنته، إلا أنه علم بالزفاف وشارك في بعض تكافيه.

غاب النجمان توم كروز ونيكول كيدمان عن حفل زفاف ابنتهما إيزابيل المعروفة بـ"بيلا كروز" التي عقدت قرانها في لندن دون حضور أهلها، فيما يتريد أن "كيدمان" كانت موجودة في لندن لكنها لم تطعم بالأمم، فيما شارك "كروز" ببعض نفقات الزواج. وحدث إلى المذكرة صورة للخدمة العالمية نيكول كيدمان حين وضعت ابنتها بالوتسي إيزابيل المعروفة اليوم بـ"بيلا كروز" بين يديها في المستشفى منذ ٧٧ عاماً، حيث صرحت قائلة: "عندما أسكت بذرا عيها شعرت حقيقة وكنتي حملت بها، وأحسنت بأنني أمك كل شيء، ورحت أحق بنتك العيون وولد سي حباً إلى حد الجنون، فشرعت وكان جزءاً في قبلي قد فتح نافذة لم أكن أعلم بوجودها". فيما قل "كروز" أنه لم

