شركة العراق اليوم
للطباعة والنشر المحدودة
07901281019- 07901358495
شركة مسار كرافيكس للمواد الطباعية / بيروت
Masar1975@yahoo.com

الاشراف الفني

# العراق اليوم
AL Iraq alyoum

السعر 500 دينار
١٢ صفحة

سكرتير التحرير
سيف عبد المحسن راضي
Saifrady

العراق اليوم
للنشر والتوزيع والاعلان
07700738862
E-mail: iraqdyoum2006@yahoo.com

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1226 لسنة 2009

السنة الثالثة عشر العدد (2416) الثلاثاء 18 / 8 /2015 جريدة يومية عامة مستقلة صدر العدد الاول بتاريخ 19/ 4 / 2003

# نور الشريف أصغر فنان منتج بتاريخ السينما المصرية

تُلقي الضوء على مسيرة الفنان الكبير نور الشريف الذي توفي قبل أيام بعد صراع مع المرض، وتتناول أهم المحطات في حياته والمواقف والأعمال المؤثرة فيها، وذلك عبر عدة حلقات يتخللها تصريحاته عبر السنوات.ويملك الفنان الراحل نور الشريف مسيرة نضالية حفظت له مكانة خاصة في قلب الجمهور المصري والعربي عبر ٣٠٠ عمل تقريباً في كل أنواع الفنون بين السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة بدأها منذ تخرجه من معهد التمثيل بتقدير امتياز عام ١٩٦٧ واختتمها في يناير (كانون الثاني) الماضي بفيلم "بتوقيت القاهرة" الذي كان بمثابة الوداع الأخير بينه وبين كاميرا السينما المصرية بعد أكثر من ١٤٠ فيلما.يعتبر الكثيرون أن نور الشريف كان محظوظاً ليس فقط في أدواره و نجاحه فنياً ولكن بعلاقات الصداقة التي جمعته مع زملائه في الوسط الفني، وهو الأمر الذي يمكن لمسه بوضوح في مشاركة غالبية الفنانين زملائه بجنازته الأسبوع الماضي وحرصهم على مواساة أسرته. فوره في فيلم "قصر الشوق" بكورة أعماله السينمائية جاء بترشيح من زميله الفنان الصاعد- وقتذاك- عادل إمام والذي ربطته علاقة صداقة معه حتى آخر أيام حياته. وعن هذا العمل كان "الشريف" قد صرّح أن

مخرج "قصر الشوق" الراحل حسن الإمام قدّم له نصيحة أفادته كثيراً في مسيرته الفنية حيث قال له "الجملة التي تقولها لا بد من أن تظهر على وجهك وفي أدائك قبل أن تنطق بها"، وهي النصيحة التي يقول الراحل إنها ساعدته كثيراً في أعماله، بينما ظل داعماً لوجود وجوه جديدة في أعماله الفنية سواء بالتمثيل أو الكتابة أو الإخراج والتي منحت فرصا مميزة لعدد كبير من الفنانين والمخرجين في بداية مشوارهم الفني منهم على سبيل المثال لا الحصر داود عبد السيد، يسري نصر الله، محمد خان نورهان، رانيا يوسف، سمية الخشاب، أيتن عامر، أحمد صفوت، وحسن الرداد وغيرهم. علماً أنه لم يبخل على السينما التي منحته النجومية والبطولة سريعاً بعد شهور قليلة من تخرجه، فكان حريصاً على اقتحام مجال الإنتاج السينمائي، ليس من أجل البطولة التي كان قد حققها بالفعل بل تصدّر فيها شباك التذاكر منافساً لزميله الفنان محمود ياسين، حيث إنه قدم نوعية مختلفة من الأدوار السينمائية والأفلام التي حفرت اسمه كممثل، رغم أنه شارك ببعضها رغم قناعته أنها لن تحقق إيرادات تغطي كلفتها الإنتاجية.وكان الراحل يساعد على اختيار مواضيع أفلامه بثقافته الواسعة في السينما وإطلاعه على الأدب الأوروبي وحرصه على مشاهدة الأعمال التي يقدمها المسرح الإنكليزي، الأمر الذي أثر على غالبية إنتاجه في البداية الذي بدا مستوحى من رواياتٍ أجنبية، بينما جاءت خطواته الإنتاجية مضطربة سينمائياً لأنها جاءت نتيجة اندفاعه لتقديم موضيع محددة. فقد كان أحيانا يقدم فيلم أو فيلمين بالعام الواحد، ثم يتوقف عن الإنتاج لعدة سنوات. ومن المؤكد أن قراره بالإقدام على تجربة الإنتاج أفاده كثيراً، خاصة وأنه بالنظر لأفلامه السينمائية التي وصلت إلى ١٧١ فيلماً يتبين أن معظمهم من إنتاجه الخاص مثل "سواق الأتوبيس"، "آخر الرجال المحترمين"، "ضربة شمس"، و"ناجي العلي"، كما حيث إنه كان في ربيعه الـ٢٩ عندما قدّم أول أفلامه إنتاجاً ليكون أصغر فنان منتج بتاريخ السينما المصرية. فقد بدأ الإنتاج السينمائي عام ١٩٧٧ بالفيلم المميز "دائرة الانتقام" الذي تعاون فيه مع المخرج سمير سيف وحقق نجاحاً كبيراً في دور العرض، بينما تعاون بفيلمه الثاني مع زوجته الفنان يوسي ليقدم فيلم "قطة من نار".ويعتبر العام ١٩٨٠ من أكثر الأعوام تميزاً في مسيرته الإنتاجية حيث قدّم فيلمي "ضربة شمس" مع الفنانة نورا، و"حبيبي دائما" مع زوجته "يوسي"، وهي الأفلام التي حققت نجاحاً كبيراً خاصةً مع اهتمامه بدقة تفاصيلها وحرصه على أن تخرج كما يراها كمنتج. فلم يبخل عليها بالإنفاق على عكس الكثير من الأفلام التي كانت تُقدم في ذاك الوقت، لكن تجربته اللاحقة في الإنتاج من خلال فيلم "الغيرة القاتلة" الذي تقاسم بطولته مع يحيى الفخراني لم تحظ بذات الإهتمام والإعجاب لدى الجمهور. إلا أنه حصد نجاحاً كبيراً بتجربته الرابعة من خلال فيلم "سواق الأتوبيس" الذي تعاون فيه مع المخرج الراحل عاطف الطيب وتشاركا معاً في إنتاجه، وظافا به مهرجانات السينما العالمية وحصلا على جوائز عدة، ليقوم بعدها بإنتاج فيلمه الخالد "آخر الرجال المحترمين.

# ربيع الأسمر يُطلِق يا شباب الأمن العام

أطلق الفنان اللبناني ربيع الأسمر أغنيته الجديدة "يا شباب الأمن العام" عبر أثير الإذاعات المحلية والعربية، علماً أنها تروي قصة حبيبين فرّقت بينهما الظروف الأمنية.وأطلق الفنان اللبناني ربيع الأسمر أغنيته الجديدة "يا شباب الأمن العام" عبر أثير الإذاعات المحلية والعربية، والتي تروي قصة حبيبين فرّقت بينهما الظروف الأمنية، إلا أن الحب بقي رابطاً قوياً بينهما.العشق رغم كل الظروف. وهي من كلمات وألحان "الأسمر"، أما التوزيع الموسيقي والتسجيل فتمّ في استوديو إيلي سابا، علماً أنه يستعد حالياً لتصويرها على طريقة الفيديو كليب.يُذكر أن "الأسمر" قد أحيا حفلاً ناجحاً لمناسبة عيد السيّدة بمنتجع الرابية في مشتى حلو، علماً أنه سيحيي حفلاً آخر في ٢٩ آب الجاري بفندق الخيال الكبير في منطقة تمنين التحتا البقاعية.

# ملحم زين يغني شي يوم رح فل

يختتم الفنان ملحم زين الفيلم اللبناني الجديد "شي يوم رح فل" بأغنية سجلها بصوته علماً أنها ستلعب الدور التسويقي له قبل بدء عرضه المتوقع في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر (أيلول). ويختتم الفنان ملحم زين الفيلم اللبناني الجديد "شي يوم رح فل" بأغنية سجلها بصوته علماً أنها ستلعب الدور التسويقي له قبل بدء عرضه المتوقع في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر (أيلول). وهي من كلمات الشاعر نزار فرنسيس، ألحان وتوزيع ميشال فاضل الذي وضع الموسيقى التصويرية للفيلم يُذكر أن مدة هذه الأغنية دقيقتين، علماً أن "الفيلم" من كتابة وإخراج ليال راجحة، ويشارك في بطولته عادل كرم ولورين قديح ونخبة من الممثلين.

# العلاقة الحميمة تخفف من آلام الرأس وتحسن من النوم

يؤكد أطباء ان المتعة الجنسية ضرورية للصحة والسعادة والهناء ، بدءً من تقوية المناعة الى الوقاية من مرض القلب.

ويسوق الأطباء اثني عشر سبباً تؤكد ضرورة إعطاء الأولوية للمتعة الجنسية:

١- ممارسة العلاقة الحميمة مرة في اليوم تغني عن الطبيب

يؤكد خبراء الخدمة الصحية الوطنية في بريطانيا ان اهمية ممارسة الجنس بانتظام لاتقل عن أهمية تناول خمس حبات من الفواكه يوميا للحفاظ على الصحة. وكان من الطبيعي ان تثير هذه النصيحة احتجاج منظمات تدافع عن "القيم العائلية"

٢- الرعشة الجنسية تحفز دماغ المرأة

هذا ما توصل اليه باحثون اثاروا ضجة على يوتيوب بتصويرهم لأول مرة دماغ المرأة خلال بلوغها الرعشة الجنسية. ويبين الفيلم الذي جرى تصويره بمساعدة ماسح اشعاعي وتطوع طالبة دكتوراه لتصوير رعشتها الجنسية ان ٨٠ منطقة تتعلق بالمتعة في الدماغ تحفّز خلال الرعشة. وتبدأ العملية في قشرة المخ الحسية التي ترتبط بالأعضاء التناسلية ثم تنتشر بسرعة في الجهاز الحوفي (أو الطرفي) الذي يرتبط بالذاكرة والانفعل وأخيرا في المهاد (او الثلاموس) الذي يطلق هورمون الحب ، الأوكسيتوسين.

٣- تأثير الكوكايين لا يضاهي النشوة الجنسية

قلة من الإثارات تضاهي الرعشة الجنسية. ويقول الدكتور ديفيد ليندن عالم الأعصاب الاميركي ان تأثير الكوكايين الممنوع والباهظ الكلفة هو أقرب المؤثرات التي تناقض الرعشة الجنسية ولكنه لا يضاهيها. وتوصل الدكتور ليندن الى هذه النتيجة باستخدام الماسح الإشعاعي لتصوير أدمغة اشخاص من الجنسين.

ويوضح ليندن ان هناك دائرة متعية في الدماغ تقوم الرعشة الجنسية بتفعيلها وبذلك زيادة هورمون الدوبامين الذي له دور كبير في الاحساس بالمتعة والسعادة والادمان. و من هنا امكانية الادمان على الجنس والرعشة الجنسية ، بحسب الدكتور ليندن.

٤- هورمون الحب

الشعور بدفقة من عاطفة الحب إثر الممارسة العاطفية ايضاً ناجم عن أسباب كيماوية. فان الاوكسيتوسين هورمون يُطلق خلال عملية الولادة ورضاعة الثدي وبعد الرعشة الجنسية ويندفع بسرعة كبيرة متسبباً في ذلك الوهج الذي يستمر بعد العملية. وحين يكون معبئا في قنينة يصبح عقارا للحب .ويقول الدكتور ليندن ان الأشخاص الذين يتناولون الاوكسيتوسين في بخاخ عن طريق الأنف يصبحون أكثر ثقة بالآخرين وتزداد مشاعر المحبة عندهم.

٥- افضل من العقاقير المضادة للكآبة تفوق فاعلية المتعة الجنسية أقوى العقاقير المضادة للكآبة. إذ يُطلق خلال النشوة الجنسية كوكتيل من الأندروفينات أو المورفينات الطبيعية من الدماغ. ويقول البروفيسور أشلي غروسمان من جامعة اوكسفورد ان الهورمون الآخر الذي يُطلق قبل بلوغ الرعشة الجنسية هو هورمون البرولاكتين الذي له تأثير مهدئ عمو ما وينشط خلال رضاعة الثدي ٦ -أفضل من الفياغرا الرجل ليس وحده الذي يشعر بالنعاس بعد ممارسة الجنس بل تبين الأدلة انه حتى المضاجعة السريعة تساعد على النوم .لذا يُنصح بالجنس قبل النوم للعلاج من الأرق ٧ -تقوي المناعة ايضا

اظهرت دراسات ان كثرة النشوة الجنسية يمكن ان تسفر عن قلة الاصابة بالرشح والانفلونزا .واكتشف باحثون وجود علاقة بين ممارسة الجنس مرة أو مرتين اسبوعياً وارتفاع مستوى الغلوبيلين المناعي وهو مضاد حيوي يوجد في اللعاب وبطانة الأنف وله دور في تعزيز قدرة جهاز المناعة على مكافحة الجراثيم.

٨- تألق البشرة بتأثير الرعشة الجنسية

يؤكد كثير من الباحثين أن أقوى العقاقير والمستحضرات المضادة للشيخوخة لا تضاهي تألق البشرة بعد بلوغ الرعشة الجنسية . وتنقل صحيفة الديلي ميل عن الدكتور ميرفن باترسون المتخصص بتجميل البشرة ان وهج ما بعد الجنس ظاهرة حقيقية في نحو ٧٥ في المئة من النساء. فان الرعشة الجنسية تؤدي الى زيادة تدفق الدم الى البشرة الذي يحفز الجهاز العصبي الباراسمبثاوي متسبباً في اتساع الأوعية الدموية في البشرة وبذلك إعطاء الوجه صبغة متوردة.

٩- تخفف آلام الرأس

تقول الدكتورة بيفرلي ويبل عالمة الفيزياء العصبية الاميركية التي اكتشفت الجي سبوت أو النقطة المسؤولة عن إيصال المرأة الى النشوة الجنسية في السبعينات ان عتبة الوصول الى آلام الرأس ارتفعت بنسبة ١٠٧ في المئة لدى النساء اللواتي بلغن الرعشة الجنسية باستثارة هذه النقطة .كما اظهرت دراسة شملت ٨٣ امرأة مصابة بالشقيقة او الصداع النصفي ان أكثر من نصفهن شعرن بزوال الصداع بعد اتمام العملية الجنسية.

١٠- تقوي الخصوبة

يقول العالمان البيولوجيان البريطانيان روبن بيكر ومارك بيليس ان الرعشة الجنسية تساعد على الانجاب. واكتشف العالمان ان المرأة عندما تصل الى الرعشة الجنسية في أي وقت بين دقيقة و٤٥ دقيقة بعد ان يقذف شريكها تحتفظ بعدد من الحيوانات المنوية أكبر بكثير مما تحتفظ به بعد الجنس من دون رعشة.

١١- الرعشة الجنسية مفيدة للقلب

نصيحة الدكتورة البريطانية ليزا ترنر تقول "إذا كنتم لا تريدون الاصابة بنوبة قلبية فعليكم بالرعشة الجنسية ." وبحسب الدكتورة ترنر فان دراسة وجدت ان معدلات الاصابة بمرض القلب تكون أعلى بين النساء اللواتي تكون معدلات بلوغهن النشوة الجنسية متدنية والعكس صحيح.

١٢- الكعب العالي حين أعلن مصمم الأحذية الفرنسي الشهير كريستيان لوبوتان ان الأحذية النسائية ذات الكعب العالي يمكن ان توصل المرأة الى النشوة أثار إعلانه ردود أفعال تباينت من الترحيب الى التسخيف. لذا قررت الطبيبة الايطالية المختصة بأمراض المجاري البولية الدكتورة ماريا سيروتو اختبار ما اعلنه لوبوتان على ٦٦ امرأة.

واكتشفت الدكتورة سوروتو ان الأحذية ذات الكعب العالي تعمل بصورة مباشرة على تفعيل عضلات المتعة (قاع الحوض) التي ترتبط بالنشوة الجنسية.

# مايلي سايروس تنتقد تايلور سويفت

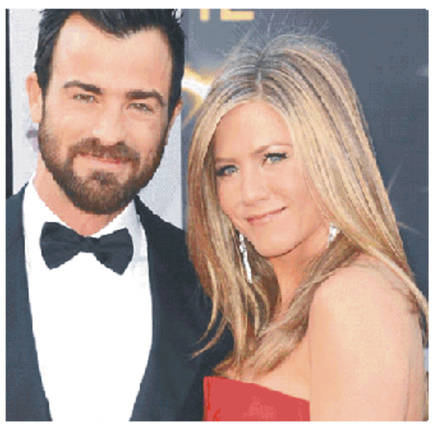
إنتقدت النجمة مايلي سايروس الكليب الأخير للنجمة تايلور سويفت Bad Blood ونلتك في حديثها لمجلة Marie Claire الذي سيصدر بعددها الجديد في سبتمبر (أيلول) المقبل. وإنتقدت النجمة مايلي سايروس الكليب الأخير للنجمة تايلور سويفت Bad Blood الذي تُطل فيه مع عددٍ من زميلاتها وهنّ يحملن البنادق والأسلحة ويواجهن بعضهنّ البعض، ونلتك في حديثها لمجلة Marie Claire الذي سيصدر بعددها الجديد في سبتمبر (أيلول) المقبل. حيث سألت: "لماذا يُعتبر التعرّي لدعم المشاريع الغنائية والأعمال الموسيقية أسوأ من تصوير كليب مع الأسلحة النارية المؤذية؟ ولماذا يعتبرون التعري أمراً سيئاً ويعتبرون النجمة التي تقدمه مثالاً مشيناً لا يجب تقليده على عكس تايلور سويفت تحديداً؟" وأضافت: "يعتبروننني نموذجاً سيئاً فقط لأنني أكشف النقاب عن صدري، وأنا لا أفهم كيف أنّ الثديين أسوأ من البنادق؟" وتابعت: "تقولون أنّ هناك الكثير من التعابير الإباحية والعنصريّة في أعمالي وأغنياتي، ولكن ها هو كيندريك لامار يغنّي حول هذه المواضيع وتعتبرونه مثيراً، أما أنا فأصبح فتاة هوى تتعاطى المخدّرات. وانتقدت "سايروس" أيضاً السبل التي يعتمدها المشاهير لاكتساب أموالهم قائلة: "يعتقد النجوم في هذا المجال بأنّ عليهم القيام بالمستحيل فقط ليكسبوا المزيد من الأموال، ولكن ما الهدف من جمع هذه المبالغ كلّها؟ فقد لا يتمكنون من إنفاقها كلها في هذه الحياة! إنّها حقاً ودوّامة لا تنتهي أبداً، فالحصول على المال وإنتاج أغاني جديدة يومياً ولعب دور البطولة في أحد الأفلام، كلّها عوامل تساعد الإنسان على المضي قدماً وحثّه على التقدّم، ولكنّها لا تُسعده أبداً، أنا اختبرتُ هذه الأمور ومن تجربتي الخاصة هذه أؤكّد لكم هذه النظرية".هذا وأكدت أنها متصالحة مع نفسها مشيرةً لأنها تعيش شعوراً وكأنّها صبي يبلغ من العمر ١٥ سنة عالقٌ في جسم فتاة في عمر الـ٢٢ ، وأشارت بأنّها لا تخطط لموضوع تقديمها لحفل الـ Video Music Awards بل تريد أن تكون على طبيعتها.من جهةٍ أخرى، تسري التوقعات بأن تصريح "سايروس" سيُعتبر عدائياً من قبل "سويفت" وهناك تكهنات بأنها ستطلق قريباً كليباً تهاجمها فيه كما فعلت بـ"كليب "Bad Blood الذي تردد أنها أخذت الحرب من خلاله على كيتي بيري.



# شائعات عن حمل ريهانا من ليوناردو دي كابريو

ربح النجم ليوناردو دي كابريو الدعوى التي رفعها عبر القضاء الفرنسي على مجلة Oops! الفرنسية التي نشرت شائعة حمل ريهانا منه، علماً أن المجلة قد اتهمته بالتمييز العرقي.وربح النجم ليوناردو دي كابريو الدعوى التي رفعها على مجلة Oops! الفرنسية وحكم له القضاء الفرنسي بـ٨٠٠٠ يورو كتعويض معنوي، علماً أنه كان قد طالب بتعويض قدره ١٨٠٠٠ ألف يورو. وفي تفاصيل الموضوع، فإن المجلة قد تبنت شائعة ارتباط دي كابريو بـ"ريهانا" ، وبنت عليها شائعة حمل ريهانا ونشرتها خبراً مع صورة كبيرة على غلافها ادعت فيها أن النجمة السمراء حامل بطفل ليوناردو دي كابريو، لكنه يرفض الإعتراف به لكونه سيولد من أم "ذات بشرة سوداء"، واتهمته المجلة بالتمييز العرقي لكونه اعتاد أن يعيش علاقات الحب مع الشقراوات .وفي هذا السياق، أكد صاحب "المجلة فريدريك تروسكولاسكي أنهم كانوا يعرفون أن القصة حول طفل ريهانا لم تكن حقيقية، وقال: "كنا نظن أنها قد تكون قد حملت بطفله. وعليه ، فقد حكم القاضي بالتعويض لـ"دي كابريو" لأن المجلة لم تعتمد على دليل حسي ولم تتحقق بصحة الخبر رغم انه يتناول مسائل خاصة و شخصية، وبالتالي لا يمكن قبول الدفاع عن المادة باسم "المعلومات العامة المشروعة.

# جنيفر أنيستون تتجه لخيار التبنّي



يتجه العروسان الشهيران جنيفر أنيستون وجاستن ثيرو لخيار التبني لتأسيس عائلتهما بعد حفل الزفاف المفاجئ الذي أقاماه مؤخراً بشقتهما.ويتجه العروسان الشهيران جنيفر أنيستون وجاستن ثيرو لخيار التبني لتأسيس عائلتهما بعد حفل الزفاف المفاجئ الذي أقاماه مؤخراً بشقتهما.فبعد أن فلجآ الزملاء في هوليوود والأهل والأصدقاء بحفل زفاف قتصر الحضور فيه على المقربين، ها هما اليوم يفكران بتبني طفل ليبنيا الأسرة المثالية الخاصة بهما.يُذكر أن "أنيستون" تبلغ من العمر ٤٦ عاماً ولا تحبّذ فكرة تأجير الأرحام، وبما أنها لا تأمل كثيراً بإنجاب طفل من حملٍ طبيعي، فقد فضلت خيار التبني لترضي غريزة الأمومة ليكون الحل الأنسب لكليهما.

# لتلك الأسباب ترمش أعيننا أثناء النوم

قد يتساءل البعض عن سر رمش العين أثناء النوم. وبينما سبق لعلماء أن قالوا إن ذلك يحدث استجابة لما تراه عقولنا في أحلامنا، لكن لم يتمكن أحد من إثبات ذلك حتى الآن.وتمكن علماء من إظهار أنه أثناء الأحلام، تستجيب أعيننا وعقولنا بصورة متشابهة مع الطريقة التي تستجيب من خلالها للصور، حين يكون الجسم في حالة يقظة. وجاءت تلك الدراسة الجديدة، التي نشرت بمجلة اتصالات الطبيعة، لتقدم لمحة نادرة عن طريقة عمل خلايا الدماغ الفردية لدى العقل النائم. وقام دكتور انتزهاك فرايد، من جامعة كاليفورنيا، وهو الباحث الرئيسي بتلك الدراسة، بزرع أقطاب كهربائية بداخل أدمغة ١٩ شخصاً يعانون من الصراع الذي يتسم بمقاومته للعقاقير الدوائية.وعلى مدار مدة وصلت لأسبوعين، قامت تلك الأقطاب الكهربية بتسجيل النشاطات الكهربية في الخلايا العصبية الفردية بالفص الصدغي الأوسط. وهذا هو الجسر الواصل بين الإدراك البصري والذكريات، ما سمح للأطباء بالتنصت على أحلام المرضى.وعاود فرايد " أظهرت دراساتنا الأولية أن تلك الخلايا العصبية تنطلق حين نرى صور أشخاص وأماكن متعارف عليها - أو عند غلق أعيننا لتخيلهم أو تذكرهم. وأظهرت خلايا الدماغ بالفص الصدغي الأوسط حدوث زيادة مفاجئة بالنشاط في كل مرة عقب تحريك المرضى لأعينهم في النوم الذي يعرف باسم "حركة العين السريعة".وأضاف فرايد " ويتشابه هذا النمط الكهربي بشكل كبير مع ما يحدث حين نرى ثمة شيء جديد في اليقظة. ونحن نشك في أن حركات العين السريعة تعكس اللحظة حين يصادف الدماغ صورة جديدة في الحلم. وهدفنا هو فحص ما يحدث بداخل الدماغ حين نحلم، خاصة في اللحظات التي تحدث فيها حركات العين السريعة. ويمكنني التأكيد هنا على أن النوم ما يزال يشكل واحداً من أكبر ألغاز العقل البشري".