

لوسي: "ولي العهد" نجح وحماده هلال مجتهد

علقت الفنانة لوسي لوسي إلى الدراما من خلال المشاركة في مسلسل "ولي العهد" بعد غياب دام نحو 3 سنوات عن السلسلة الفنية. وتحدثت عن كونها ليس بتصويره وتفضيله لـ "إيلاف" مربية عن سعادتها بمرود الفحل التي وصلتها من الجمهور. وصرحت الفنانة لوسي أنها تلقت ردود فعل إيجابية كبيرة على مشاركتها في مسلسل "ولي العهد" مع الفنان حماده هلال والمخرج محمد النقلي، مشيرة إلى أنها شعرت بنجاح العمل من خلال متابعة الجمهور لتفاصيل الصراعات التي تخلتها الحاجة جليبة، وهو الدور الذي تلعبه في أحداث العمل.



شهدتها مصر، مشيرة إلى أنها لا تجيد التمثيل عندما تكون مهمومة بمشاكل الوطن وشعبه. وأضافت أن شركات الإنتاج كانت تقدم لها سيناريو جيد إلا أن الأكواد المعروفة عليها لم تكن جيدة. لافتة لأنه في بعض الأحيان كانت

الشركات تطلب تخفيض الأجر بشكل مبالغ فيه على الرغم من أنهم يقومون بتسويق العمل ويبيعون بنفس الأسعار، الأمر الذي دفعها لرفض التعاون لأنها شعرت أن في الأمر ابتزازاً للفنان، خاصة وأنه لم يتأثر في البيع للمحطات، بل على

العكس سيكون التخفيض من أجل الفنان لصالح زيادة ربحه. وأكدت أنها لا تعمل من أجل المال وقالت أنه ليس من الضرورة أن تتواجد في كل علم، بل الأهم هو أن تُطَّل على الجمهور عبر عمل مميز. وأكدت أنها لا تشعر بالانتماء على اتخاذ قرار الغياب في السنوات الماضية لكونه كان صائباً. وعن سبب انقطاعها لبطولة "ولي العهد" قالت أن شخصية الحاجة جليبة التي تقدمها مثال لسيدات كثيرة في المجتمع المصري، وربما تكون موجودة في كل منزل، لأن المرأة المصرية تتحمل ظروفًا صعبة من أجل تربية عائلتها والمحافظة عليها. وأشارت بفرق عمل المسلسل والسيناريست أحمد محمود أبو زيد والمخرج محمد النقلي الذين قفوا بمجهود كبير حتى خرج المسلسل للجمهور بشكل جيد. ووضحت أنها تؤمن بأن لكل عمل في رسالة وأن هذه

الرسالة قد تكون ترفيفية في إجتماعية، مشيرة إلى أن تجربة "ولي العهد" تحمل رسائل عدة تتعلق للجمهور مع نهاية حلقاته. وعن علاقتها بسبط المسلسل حماده هلال، قالت لوسي أنه ممثل مجتهد، ويسعى لتطوير أدائه والإستفادة من غيره، وتقبل النصائح التي تقبله له ولا يجد حرجاً في ذلك. معتبرة أن مشاركتها معه في أولى بطولاته الدرامية ليست مجازفة لكونه فنان شاب قدم أفلاماً ناجحة في السينما وله جمهور عريض. وأضافت أن "هلال" كان يذكر جيداً جميع المشاهد ويحضر قبل ميعة التصوير حتى يكون مستعداً للعمل، مشيرة إلى أنه أخبرها برغبته في أن يحصل منها على دروس بالتمثيل بعدما جمعت بينهما عدة مواقف خلال الأيام الأولى من التصوير. ولفتت إلى أن الحرب النسائية بينها وبين علا غانم في الأحداث ستشهد في الحلقات

أروى تكشف تفاصيل النجاح



تكشف الفنانة أروى تفاصيل وأسرار النجاح بعد فوز برنامجها "خليها علينا بجائزة أفضل برنامج فني في الملتقى العربي للإعلام لعام ٢٠١٥" بعد الفوز ببرنامجه "آخر من يعلم" عام ٢٠١٠. لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في دولة البحرين. وحاز برنامج "خليها علينا" الذي قدمته الفنانة أروى على شاشة MBC على جائزة أفضل برنامج فني في الملتقى العربي للإعلام لعام ٢٠١٥. لتضيف ثاني إنجاز للفنانة على صعيد البرامج الفنية والمنوعات بعد الفوز ببرنامجه "آخر من يعلم" عام ٢٠١٠. لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في دولة البحرين. وأكدت في تصريحات خاصة أنها كانت تلتمح منذ البداية لتحقيق الجماهيرية وبأنها سعت لذلك مع فريق العمل. وأشارت إلى أن مفتاح النجاح كان المنتج المنفذ عبد الفتاح المصري الذي استطاع أن ينفذ الفكرة باحترافية عالية، مضيفة أنه كان يسدي لها النصائح فتعلمت منه الكثير حسب تعبيرها. وحول ملاحظتها لكل شيء في البرنامج حتى خارج أوقات عرض الحلقات، أجابت بصراحة: "كنت أدقق حتى بالقهوة التي يشربها الضيوف، وإذا لم تجيبني كنت أعيرها. وكان التواصل مع البرنامج شيئاً أساسياً حتى خلال وجودي في البيت، حيث كنت أتابع البرامج الأخرى التي يظهر بها ضيوفنا لمنع تكرار الأفكار في برنامجنا". وحول أهم المميزات في البرنامج طيلة حلقاته، قالت إنها لا تنسى أن ضيوفها كانوا يجيرون لها عن راحتهم في الحلقات عندما كانوا يسألونها: "لا رغبة لنا في المغادرة؟" ومن بينهم كاظم الساهر الذي قال: "لقد استمتعت جداً في تصوير الحلقة التي اعتبرتها حلقة خاصة بالنسبة لي". وكذلك رغب علامة الذي قال: "هذه أجمل مقابلة تجرى معي في حياتي". وائل جسر الذي خلق: "لقد أخرجت مني أشياء عن حياتي لم أبح بها طيلة حياتي". وعبرت عن سعادتها لتفاعل الشارع العربي معها خلال عرض البرنامج حيث أن الناس كانوا يستوقفونها في الشوارع والمطاعم في لبنان والخليج ويقولون لها "خليها علينا". يذكر أن هذه الجائزة هي الثانية لأروى عن برنامج قمته على قناة MBC بعد نجاحها في حصد جائزة أفضل برنامج فني في الخليج "آخر من يعلم" في مهرجان الإذاعة والتلفزيون في البحرين والذي قدمته على أربعة مواسم.

سبعة يحترف بغازي القصبي في الشاشة الصغيرة



حظيت حلقات مسلسل "سبعة" باهتمام المشاهدين السعوديين على وجه خاص، في ما يبدو نجاحاً في تصويب الرواية التي تحمل نفس الاسم إلى عمل درامي. وفي اقتباس عن رواية للدبلوماسي والروائي الراحل غازي القصيبي، تدور أحداث المسلسل الدرامي التكوّن من خمسة عشرة حلقة من إخراج عامر الحمود وإعداد وسيناريو وحوار هوزان عكو، حول حكاية سبعة رجال من صفاة الخبرات العربية ومن مجالات مختلفة تقابلهم "جئنا" الصحفية، فتدور الأحداث الشيقة في هذا الفلك الذي يكشف الأبعاد المستترة وراء كل من هذه الشخصيات وحجج الفساد الذي تفضيه الجهات الاجتماعية البراقة وشبهه في المسلسل الذي تم تصويره في البحرين ولرياض وبيروت وندن، مجموعة من الفنانين السعوديين والعرب، منهم الفنان محمد الطويان، والفنان راشد الشمري، وجيني لسير، وفادي إبراهيم وغيرهم. وقال مخرج العمل أن المسلسل تجربة جديدة بالنسبة له، وإن التناول المختلف عن الأعمال الدرامية السائدة، جعله يقبل بفكرته بمجرد عرضها عليه. وأشار إلى أن كواليس تصوير المسلسل أكثر من رائعة، حيث أن التعامل كان مريحاً وسهلاً من كل نجوم العمل الذين وصفهم بالمحترفين والمتعاونين، لافتاً إلى أنه هناك منافسة فنية مشروعة بين الفنانين ليقدم كل منهم أفضل ما عنده. وشهد الحمود على أن شخصيات "سبعة" لا تنتمي لجنسية

مجينة وليس لها علاقة بأي مكان، فرغم أن الرواية كتبت في ثمانينات القرن الماضي إلا أنها تعكس وأقنع العام العربي حتى الآن. وعبر الحمود الحمد عن اقتناعه بروح العمل قائلاً "العمل ناجح ولاقي إيجاب الكثير ممن هنا، وفيه إضافة إلى ما أكسبته وما أراء، خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي الذي أصبح مقياساً أيضاً لرصد نجاح الأعمال أو فشلها". وقال "الحمد" أن أراض تمام الرضا عن العمل فقد وفقت بمجموعة تعمل بكل تقان وبضمير مخلص لإجراح العمل، إضافة إلى كون الرواية لا غبار عليها، فهي وكما قلنا سابقاً كتاب عظيم. وأضاف "لا ننافس إلا أنفسنا،

ساندرا بولوك تلفت الأنظار بحدائثها بافتتاح Minions

تألقت النجمة الأميركية ساندرا بولوك بفستان أسود بسيط من مجموعة Roksanda في العرض الأول لفيلم الأطفال "Minions" لكن إطلالتها تميزت بالحداء الظريف الذي ارتدته أصفر اللون ويحمل رسماً يعيون أبطال الفيلم. علماً أنها لا تزال تخفي عن إبنها حقيقة مهنتها كممثلة وتتميزت بإطلالة النجمة ساندرا بولوك على السجدة الصفراء في العرض الأول لفيلم الأطفال "Minions" بفستان أسود بسيط لكن المقارفة كلفت بالحداء المميز الذي ارتدته أصفر اللون ويحمل رسماً يعيون أبطال الرسوم المتحركة في الفيلم. بحيث كان حداءها لافتاً، علماً أن هناك عشرة أزواج منه قد عرضت في المزداد وهي موقفة من "بولوك". والجدير بالذكر هو أن "بولوك" أجرت حديثاً عن الفيلم مع Wonder wall بحيث أعلنت أنها شاركت الفيلم مع إبنتها لكنها حافظت على سرية عملها كممثلة حيث أنها تخفي عنه حقيقة مهنتها.

سيناريو "لهفة" يضعف دنيا سمير غانم



رغم الإستقبال الحافل للمسلسل "لهفة" جماهيرياً في الأيام الأولى من رمضان إلا أن العمل بدأ يفقد جمهوره تباطؤاً مع إفتقاد الحلقات عنصر التشويق واقتصادها لتكون مجموعة استكشافية يشترك فيها عدد من الفنانين كضيوف شرف. خسر مسلسل "لهفة" الذي تقوم ببطولته الفنانة دنيا سمير غانم قاعدته كبيرة من جمهوره مع تواصل الحلقات بإيقاع بطيء ومكرر رغم تميز بظننه في الأداء التمثيلي. فقد بدأ المسلسل بإيقاع سريع حول "لهفة" الفتاة العاشقة للفن والتي تحاول الوصول إلى النجومية وإثبات موهبتها، فتحاول من خلال خالها "الريجيسير" أن تحصل على فرصة في الأعمال السينمائية والدرامية التي يتم

تصويرها، وحاولت أن تعمل في إحدى السنوات التلفزيونية التي تعتمد على المسابقات لكنها فشلت، فشاركت ضمن المجمع بأحد أفلام الفنان محمد رمضان، وتسيبت في تعرضه للسرقة من أحد الطيحية. وفي كل حلقة تحاول "لهفة" تحقيق حلمها معتمدة على الذهاب إلى الباتوهات عبر خالها، فتقابل مني زكي في أحد الحلقات وتجعلها تفقد أعصابها، وفي كل حلقة تتعرض لموقف مماثل مع أحد ضيوف

ألف ليلة وليلة بانتظار موافقة الأمن



أصبحت مسرحية "ألف ليلة وليلة" التي يقوم ببطولتها الفنان يحيى الفخراني مهددة بعدم الخروج للنور في رمضان مع استمرار تجليات المواقفات الأمنية، فيما يتوقع أن تحقق بالألم الأخيرة من الشهر الفضيل. ويعد ما كان يفترض أن تبدأ مسرحية "ألف ليلة وليلة" في مساء العاشر من رمضان على خشبة المسرح القومي، دخلت نفق التجاذبات العظم على الرغم من محاولات بطلها الفنان يحيى الفخراني إعادة إحياء المسرح خلال شهر رمضان بعرض مسرحي جديد وهو التقليد الذي كان يقوم به الفنان الراحل فؤاد المهندس. ورغم عودة بطل المسرحية يحيى الفخراني لبيروتات العمل أمس، إلا أن الأمن لم يحدد الموعد للسماح ببدء عرض المسرحية حتى الآن، بحيث تشير التوقعات إلى أنه سيتمخض القرار في غضون الساعات المقبلة، علماً بأن فريق العمل بالكامل أصبح جاهزاً للعرض بعدما قاموا ببروفات مكثفة قبل رمضان. هذا ومن المفترض أن يستمر عرض هذه المسرحية التي ستعرض على المسرح القومي لمدة ٣٠ ليلة عرض، فيما يترقبها الجمهور لمشاهدة الفنان القدير يحيى الفخراني على خشبته بعد غياب نحو ١٠ سنوات منذ أن قدم لأعماله "الملك لير". يذكر أن الموافقة الأمنية على العرض قد تأخرت بسبب طلب بناء سور جديد داخل المسرح لتأمينه وتأمين الجمهور، وهو الأمر الذي نُقِد وتم الإنتهاء منه قبل أيام قليلة.

رحيل أماندا بيترسون عن عمر ٤٣ عاماً

توفيت الممثلة الأمريكية أماندا بيترسون، في منزلها في كولورادو عن عمر ٤٣ عاماً، فيما لم تُعلن أسباب وفاتها رسمياً رغم أنه يتردد أنها كانت تعاني من مشكلات التنفس أثناء النوم. وتوفيت الممثلة الأمريكية أماندا بيترسون، في منزلها في كولورادو عن عمر ٤٣ عاماً، فيما لم تُعلن أسباب وفاتها رسمياً. وقد ورد في التقارير الإخبارية أنها لم تتواصل مع عائلتها منذ فترة، لكن موقع TMZ أنهم تكلموا مع والدها الذي رجح صحة ما ورد في التقرير بأنها كانت تعاني مشكلة توقف التنفس أثناء النوم، وقال يبدو أن المشكلة قد تصاعدت معها ففقدت لوقاتها. هذا وكان الفيلم الأخير لمرحلة في العام "Windrunner" ٩٩٤ وانتقلت بعده إلى "كولورادو" حيث توفيت، علماً أنها اشتهرت بدورها بفيلم "Can't buy me love".

هيلاري سوانك تتفرغ لوالدها



كشفت النجمة هيلاري سوانك أنها وضعت عملها السينمائي جانباً لرعاية والدها المريض، ستييفن سوانك. حيث تحدثت في مقابلة حية مع HuffPost موضحاً أن والدها رئيس الرقيب المتقاعد في القوات البحرية يعيش في منزلها معها منذ خضوعه لعملية زرع الرئة. وكشفت النجمة هيلاري سوانك الفائزة مرتين بجائزة الأوسكار في مقابلة صريحة وحيدة مع HuffPost أنها وضعت عملها السينمائي جانباً لتفتني بوالدها رئيس الرقيب المتقاعد في القوات البحرية الذي يعيش في منزلها منذ خضوعه لعملية زرع الرئة. ووصفت نجمة Million Dollar Baby هذه التجربة بأنها مشرفة. وقالت أنها سعيدة للتخلي عن الأمور المعروفة عنها من هوليوود للاهتمام بوالدها لأنها لا تريد أن تشفى بالندم لاحقاً على تقصيرها تجاهه حيث لا يمكن إعادة الترنج إلى الوراء بعد فوات الأوان. وقالت: لا أريد أن أعيش عطفة الذنب ولأن أنظر إلى الوراء بأسف، وصرحت الممثلة البالغة من العمر ٤٠ عاماً أنها لم تكن مفرقة من والدها في فترة الطفولة والمرأة إلا أن علاقتهما قد تحسنت مع الزمن وتحولت لـ "رابطة قوية بينهما". هذا وتشمل مشاريع "سوانك" القادمة سلسلة ستارز في "The One Percent" كما ستعمل في الدبلج بوضع صوتها على Spark المقرر عرضه في ٢٠١٦.