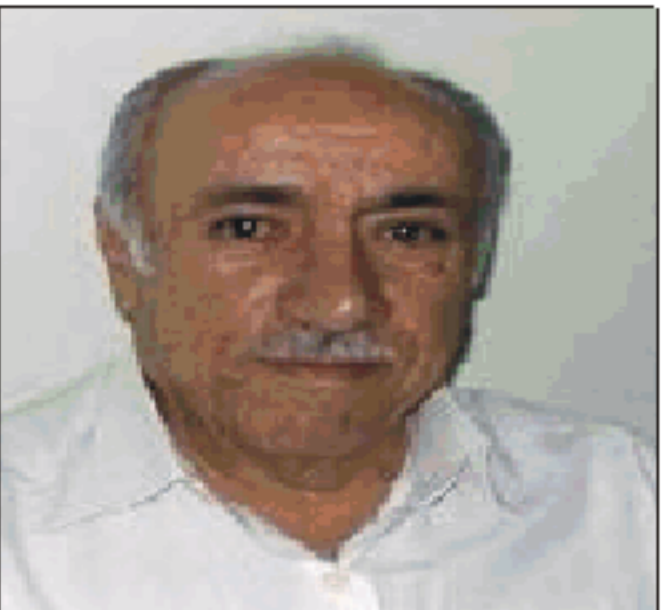


رمضانيات / مرة أخرى .. كوباني تحت النار

أمين يونس



التيها . ومن المتوقع أن يتم تصفيتهم خلال الساعات أو الأيام القادمة . جماعي لتسكان المدنيين .. لكن الذي حصل .. هو أن ال YPG و YPJ منذ الفينة الأولى للهجوم الغادر ، قاموا بكل بسالة ، وسقط العديد من الشهداء والجرحى .. ولم يستسلم أي أحد ، ولم تنهال المعنويات .. بل بالعكس من ذلك ، فإن معنويات المهاجمين السقطة هي التي انهزلت وتفاجنا برباطة جأش المقاتلين المدافعين ويسالهم . بل أنه سارت قوات من مناطق من كانتون الجزيرة ، لنجدة كوباني أيضاً . العملية الفاشية ، كانت ضخمة وهدهدها ، الانتقام لحرير " تل أبيض " ، وهدهدها الأكبر ، إفشال حكم الككتوتك في كردستان سوريا ، والتعويض المعنوي ، للهزيمة النسبية لحزب العدالة والتنمية في تركيا . أستطيع الجزم ، أن أبطال كوباني ، يشجعوهم للتأرد ، أقشوا العملية الغادرة ، منذ الساعة الأولى ، بصمودهم الرائع .

سؤل ١٣
٢٥% من قوات YPG و YPJ الأبطال ، ليسوا كرداً ، بل هم عرب وتركمان وأرمن ، من أهالي المنطقة .. وهناك قوات أسود الفرات أيضاً متواجدة في محيط المدينة وتسبق مع وحدات حماية الشعب والمرأة ، وهناك عناصر عديدة من قوميات مختلفة ، ثوريون قادمون من بقاع العالم يُحاربون داعش ، لامن أجل مال أو نفوذ أو مكسب شخصي . فهل ترى:
- عصابات داعش الفاشية ، تستستطيع القضاء على الروح الثورية عند YPG و YPJ ؟
- هل يستطيع أردوغان التملص من المهلجمين من تركيا . مسؤل ولبته ، في التسهيل لعبور
سؤل ١٤
داعش باتت تمثل ، فاشية الإسلام السياسي ورأس الرمح الذي يجمع دول الخليج مع أروغان ، ويتواطؤ من الولايات المتحدة الأمريكية والغرب . ال YPG و YPJ أصبحوا يمشون ، مرحلة أقية من الثورة اليسارية الجديدة ، التي تلم حولها القوميات والأديان المختلفة ومتطوعين من أرجاء العالم . هل تعتقد أن ظاهرة YPG و YPJ تجاوزت بالفعل التجارب القديمة في المنطقة ، ومرشحة أن تستمر وتنتظر ؟
- أم أن الأحزاب الكردستانية التقليدية ، كانت في إقليم كردستان العراق ، هي التي ستسد ؟



فاكهة الأجدية

محمد الربيان



ثلاثة أشياء لا أستطيعها ، ولا أستطيع أن أعضها:
الشطحة .. والميونيز .. ووطنية المرتزقة!
(هـ)
من كتابي "وصايا"
تخيل: أن فتاة من الإسكيمو تحلم بالزواج من أمير عربي.
أو أن شاباً أعرج يحلم بالاحتراف في فريق كرة القدم بريين مدريد.
أو أنا أحلم بالفوز ببطولة ويمبلدون للتنس! الأحلام رائعة، وأروع ما فيها أن تعمل على تحقيقها، ويكون هناك طريق واضح للوصول إليها... ولكن، بعض الأحلام غبية وشبه مستحيلة... إنك أن تقع في شركها. هذه ليست أحلاماً... هذه مسكنات تجعلنا نهرب من بؤس الواقع وننساها قليلاً، ولا نذكر أو نعلم - بجدية - لتغييره إلى الأفضل.
(و)
أغلب المدن العربية تنتفس عبر رنتين اصطناعيتين:
الإنترنت.. والريموت كنترول!

زقازيق

هادي جلومرعي



القاهرة، ومطبعة بيروت، وهو صحيح عموماً فقد عرف عن العراقيين جسامه مايونفون وينتون العالم "شارع المنتهي" ويفخر من إبداع، وبغداد هي المدينة الوحيدة التي تحتفظ بسر وجود شارع شهير كان يستخدمه

البيضاء. القساعة مهمة ليست هينة، وهي بحاجة إلى الفهم وليس النظر، بمعنى تزامن النظر مع الفهم، والوعي بالكلمة والموقف الذي تعبر عنه، والرؤية التي يصدرها الكتسب المقروء، وهي منتجة على الدوام، ولعل من مكتسبات القراءة " الفهم والمعرفة وحفظ الأسماء والعناوين والمدن والبلدات والثقافات والعادات والتقاليد والفلسفات" ومنها ما يصنع الخيال الخصب الذي يتحرك بطريقة مبهره فيوفير أجواها أكثر موانمة لتفسير الأشياء وإدراك ما يغيب عن الوعي الظاهر، وبذلك يتحول القارئ إلى مثقف واع يمتلك القدرة على الفهم، والموسوعة التي تضمن له معلومات هائلة عن الأمكنة والثقافات العالمية. الصحفيون يجب أن يقرأوا، وأن يفهموا، وأن يكونوا أكثر وعياً بالأشياء والأحداث وأن لا يتبلتوا فلعلم الصحفي يفترض الفهم والمعرفة، لا البلاهة وانعدام الثقافة كما هو السائد، وكما جميل أن يعرف الصحفي أسماء المدن، وجغرافيا البلدان، وعادات وتقاليد الشعوب، ومعان الكلمات والفلسفات التي تزخر بها مكاتب العالم ومدارسه التي تبعث

بين هفوة الصحفي

و "بلاوي" المسؤل



علي علي السهوي والظلم رجوع لظن في... عبرة عادة ما تقرأها أسفل الوصولات التجارية، كملحظة بيجر الالتفات إليها في تعاملنا اليومية مع بعضنا لاسيما في عمليات البيع والشراء، تلك أنا جميعاً معرضون للخطأ، وفي الحديث الشريف: "تلكم خطؤون وخير الخطائين التوابون"، وهذا بحثنا على ان نتدارك الخطأ بلاصلاح حال معرفتنا به، وكما يقول المثل الشعبي "لا من شاف ولا من درى". ولكن بعض الأخطاء فضيحة (ما يبس عليها حائل)، لاسيما إذا شاعت بين الناس، فيحتد لا يملك تداركها فقد (سبق السيف الحائل). والصحافة المقروءة أكثر مهنة معرضة لها، ولاسيما الجريدة اليومية وذلك لجملة أسباب، أهمها أن مسقفاً منيا محمداً بالساعات أو دقائق يجب أن تصدر خلاله، كما أن عملية جمع أكثر الأخبار فيها آنية، ومتضاربة المصادر والمدوب.. ومضد ومصمم ومصحح.. ومجرب تحرير ورئيس تحرير. ثم تدخل عملية الطبع يمر احها الفنية والبيكيتيكية المتشعبة، وفي خضم كل هذا يكون رئيس التحرير ومدير التحرير في اصدارة، أو بالخط العريض (بحسب المدفع) وتقع على عتقبيهما التسيمات القانونية والمساعة واللوم وخلق الجريدة، وأحياناً.. الحس (الله لا يخلقها) في حالة حدوث خطأ أو كان بسيطاً أو عفوياً، وعلى وجه الخصوص عندما يبس الخطأ شخصية سياسية أو دينية، أو حزبا أو فئة ذات نفوذ، فحينها يكون (مستضفين في قبضتي مستأد).. وتكتسب عليهما أذاك كل أشكال الصواب واللوم والتقريع والتصوير بالقصى درجاتها، وكذالك يفتح عليهما باب التسمية والتشفي (والفويات) من قبل القاب الذين يرتدون ثياب الحمل الوديع من صدقتهما. وبعد الرحلة الموكبية المضنية لعملية تحرير الخبر وإنشائه ونشره، وما يتخللها من مطبات طول الحديث عنها، تصل الجريدة إلى يد القارئ (والمسؤل)، وهنا عند الأخير تسكن العيرات، فيعد فجان القهوة (المضبوط)، وبعد البسطة والاصلا على محمد وال محمد، يمسك الجريدة بكل ما أوتي من قوة، وبعد تحقيق يبدأ القراءة، فإذا بالمتل تحفظ والاحشازوري والأخفا نثرى والأخبار تثرى والاحباب تثرى والرقاب تشررب والبرائت تسنن، لا هبة باحثاً عن شرارة واردة.. صغيرة كبيرة.. همزة لمزة، وكذالك يحال المسؤل ماسكا مكرمة أو جهاز سونر، ويبحث بتأن في أماكن حساسة من صفحات الجريدة. وما ان يستشف السيد المسؤل هفوة أو زلة أو خللة أو فتلة أو (جطقة)، حتى يبعث من مكتبه بملء فيه: (إنها الحرب.. الحرب.. الحرب) وإذا كان يجيد الإنجليزية (If is the war.. war.. war) فلها يطبق متعلمه في الجيش -ان كان قد خدم فيه يوماً- بسدرس التهيف والتصويب كالتالي: مد خط وهمي من عين الرامي (المسؤول) إلى الهدف (رئيس التحرير ومدير التحرير) من! بأسفرضة والتشعيرة واضعا بصحسبنا إيجابه انه (تبار) -الصد تيار الريح طبعه في تاني الاصابة في الصميم، ويحدث ما بهدا ما يحدث من رفع دعوى ضد الجريدة، وتقر يها أرقاماً فلكية لاتتمسك من سداها حتى بعد صدور العدد رقم مليون. أرى أن المسؤول الذي يترجع على كرسية العاجي، متربصاً أخطاء هذا الصحفي ومقتنصاً زلة ذلك الإعلامي، ليكيد مكيدته مع الجهة الإعلامية المصخرة للجرادة، حري به الإهتمام بتصحيح أخطائه، وخوانته وقلقلته و (جطلاته) التي يدفع ثمنها ملايين البسد من دون بجنونه، وينتقل إلى تقويمها وتعديل ما أوج من أفعاله وأقواله، بدل تعذيب ألوقت والجهد في ظرف عليه اخراهما إلى ما هو ناجح ومفيد.. وحسبديني هذا ليس لما مر من أحداث ففسب، بل لتقادم الأيام وما تحمله لنا من هفوات الصحفيين.. و "بلاوي" السياسيين والمسؤولين على حدسوا.

بالعراقي الجلفي



سماح الأغبية التي تكول (أبوينته ونلع بيه) ، إت شنه شركتك ويلاه ؟ إحنه بشهر الطاعة وخليينته ناخذ غيبه وبعضنا لابس (تي شيرت) و ويركضون وره الأخبار ، شنه فساد؟ وبن أكو شراح يصير بيك ، وقد أعدر من أندر.



شكول عليك (ويكليس) .. عساها يحظك ويختك إشويت بينه؟ منه محتاج منك وثق؟ ومنه مكلف؟ ، ماكو واحسد من رجال الدين السياسيين يدعو غيبه ويخلصه من شره ؟ ماكو أحد يعرف عشيرته وتوليها (كوامه) ؟ ... معول لوالدين إحنه ندرى وساكنتين ليش تسوينه (عج بخلوك الناس) والما يشترى يفرج ؟ الله يفضحك مثل ما فضحتك. شوف أنه راح أدعي عليك ب(الشرجي) يطلك ويخلصك منك ويخليك ما تكدر تسولف بعد ، موعيب عليك تجيب وتسطر عليه؟ عمي إتنه

فساد ؟ ، أنت إذا ما تعرف الشغله إحنه تكلك بيها لأن انت ما تعرف عن طباعه شي والصاير عنده ما تكدر تفهمه ، إتنه يبش تطلبينه ؟ إنت شت تعرف من خصوصياتنا ، عمي هاي التي تسميها انت سرقات ومفاسد إحنه تسميها باسم آخر ، هاي عنده بيسموها إعادة توزيع الثروة لأن إحنه ضامين فلوسنا عد جماعته وراح يعيدون توزيعها عليه بالانتخابات على شكل (صويت) و(بطليات) و(كارتات موبيل) إتنه شمدلك بينه ، شلون يعني نطل نمشي وراك حتى من تصير إنتخابات كلشي محصل؟. إتنه لو يصير موك فكر أحسن من أسمك هذا التي محد بكدر يتجهج ، خو ماتر بلنه نيني تجربتنا على الموجود عدكم بانتخاباتكم (الفكرية) التي المواطن كلشي ما يحصل بيها ؟ طريفنا خاص وأسائينا لا يرقى لها الشك وانت حشري دخلت نفسك بما لا يعينك ، ومن تدخل بما لا يعنيه لاقى مالا يرضيه وراح ندعي عليك المغرب وشوف شراح يصير بيك ، وقد أعدر من أندر.