شركة العراق اليوم
للطباعة والنشر المحدودة
07901281019- 07901358495
شركة مسار كرافيكس للمواد الطباعية / بيروت
Masar1975@yahoo.com

الاشراف الفني

العراق اليوم
AL iraq alyoum

السعر 500 دينار
١٢ صفحة

سكرتير التحرير
سيف عبد المحسن راضي
Saifrady

العراق اليوم
للنشر والتوزيع والاعلان
07700671527
E-mail: iraqalyoum2006@yahoo.com

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1226 لسنة 2009

السنة الثالثة عشر العدد (2357) الاثنين 1/6/2015 جريدة يومية عامة مستقلة صدر العدد الاول بتاريخ 19/4/2003

سميّة الخشاب توضح حقيقة الجدل حول "عودة الشيطان"

تساءلت الفنانة سميّة الخشاب عن سبب الجدل القائم حول مشاركتها أو استبعادها من مسلسل "عودة الشيطان"، كما تحدثت عن مسلسلها مع فيفي عبده "يا أنا يا انتي"، وتطرقت لموضوع ابتعادها عن الغناء وتثير الفنانة سميّة الخشاب الجدل في كل عمل تشارك به، وربما تكون شهرتها هي السبب الذي يجعلها عرضة للقيل والقال والشائعات، لكنها اعتادت أن تختار المكان والزمان المناسبين لترد عليها. وبخصوص الجدل القائم مؤخراً عن سبب استبعادها من مسلسل "عودة الشيطان"، والذي هو الجزء الثاني من مسلسل "حدائق الشيطان" الذي عُرضَ منذ سنوات، وشاركت البطولة فيه مع الممثل السوري القدير جمال سليمان، كما تطرقت لمشاركتها في مسلسل "يا أنا يا انتي" الذي يجمعها بالفنانة فيفي عبده، حيث دخلت لأجواء وكواليس التصوير، وأوضحت حقيقة ما يتردد عن غنائها "تتر" المسلسل، وموقفها من العودة للغناء وغيرها من التفاصيل في الحوار التالي: تساءلت "الخشاب" عن سبب الجدل القائم حول مشاركتها بمسلسل "عودة الشيطان" قائلة: لا أعرف لماذا يدور كل هذا الجدل حول مشاركتي في هذا العمل على الرغم من أنه لا يزال في التحضيرات الأولية. وبشكلٍ عام، لم أحسم مشاركتي به من عدمها حتى الآن ، لأنني لم أحصل على سيناريو العمل والدور الذي سوف أؤديه فيه.

وأنا في إنتظار الإطلاع على التفاصيل حتى أتخذ القرار النهائي. وأعتقد أن مخرج العمل حسني صالح قد أوضح للجميع هذا اللبس بتصريحاتٍ صحافية كثيرة. وأضافت: هذا العمل ناجح في الأساس وما زال عالقاً في الذاكرة منذ جزئه الأول. وبالتالي، أي فنان سيتمنى المشاركة فيه. ولا شك أنني أعتبر أن فرصة المشاركة فيه كبيرة للغاية بشرط قراءة السيناريو الذي سيحدد مصيري من المشاركة، لأن الحديث عنه في الوقت الحالي سيكون مجرد كلام مرسل. تعرّضت للخطر في "الليلة الكبيرة": على صعيدٍ آخر، وصفت فيلم "الليلة الكبيرة" الذي تشارك فيه، بـ"العمل المهم الذي يجمع باقة من ألمع النجوم"، وأوضحت أن هذا الدور مختلف وجديد. مشيرةً الى أنها لم تقدم شخصية مشابهة له من قبل، حيث تلعب شخصية فتاة المولد التي يتم إلقاء السكاكين عليها. وأكدت أنها قامت بأداء جميع المشاهد بنفسها دون الإستعانة بدوبليرة لضمان خروج هذه المشاهد بشكلٍ مميّز ودون أخطاء. وقالت: على الرغم من التعرّض لخطورةٍ كبيرة بسبب بعض المشاهد وإصرار مخرج العمل سامح عبدالعزيز على الإستعانة بدوبليرة، إلا أنني كنت حريصة على تأدية مشاهدي بنفسي، وقد حظي ذلك بإعجاب الجميع، وأتمنى أن يقدّر الجمهور مجهودي الخاص فيه ويحقق نجاحاً كبيراً لكل فريق العمل.

زبيدة ثروت
مصابة بسرطان الثدي

أصيبت الفنانة القديرة زبيدة ثروت بمرض سرطان الثدي وتدهورت حالتها الصحية خلال الأيام الماضية علماً بأنها تخضع للعلاج بغرفة العناية الفائقة بأحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة. وأصيبت الفنانة القديرة زبيدة ثروت بمرض سرطان الثدي، والتهاب في الشعب الهوائية، نتيجة تدخينها الشره للسجائر رغم تحذيرات الأطباء من التأثيرات السلبية للإفراط في تناولها خاصة مع تقدمها في العمر. وهي تخضع للعلاج في مستشفى خاصة بمنطقة المهندسين حيث دخلت غرفة العناية المركزة بعد تدهور حالتها قبل أيام قليلة، فيما يرافقها عدد من أفراد أسرتها. ومن المقرر أن يتم عرض الفنانة على طبيب فرنسي. هذا وأجرت "ثروت" مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو الليثي في برنامج "بوضوح" مساء أمس الأول أكدت فيه أن حالتها الصحية جيدة مطالبة الجمهور بالدعاء لها.

لوسي
أم "ولي العهد"

تلعب الفنانة لوسي دور أم ولي العهد في شهر رمضان المقبل، وتشارك في تحكيم مسابقة لهاويات الرقص الشرقي. وإنتهت الفنانة لوسي من تصوير مسلسلها الرمضاني الجديد "ولي العهد" الذي تلعب فيه دور "جليلة" الأم التي يتوفى زوجها وتُربّي أبنائها ومنهم حمادة هلال. وأكدت أنها سعيدة بهذا العمل الذي اختارته لإطلالتها الرمضانية الوحيدة هذا العام لموضوعه الجيّد، موضحة أنها تفضّل ومنذ بدايتها المشاركة في عملٍ رمضاني واحد. على صعيد آخر، إنتهت "لوسي" من تحكيم مسابقة لمجموعة من هاويات الرقص الشرقي وهن من "ربّات البيوت" اللاتي يهوين الرقص، وذلك بأحد فنادق القاهرة. علماً أنها ليست المرة الأولى التي تشارك فيها في تحكيم مثل هذه النوعية من المسابقات، فيما شاركتها التحكيم الفنانة نجوى فؤاد.

نسرين طافش
تبدأ بتصوير العرّاب

إنتهت الفنانة السورية نسرين طافش من تصوير ٨٠ بالمئة من مشاهدها في مسلسل "ألف ليلة وليلة"، فيما بدأت بتصوير دور "ريم" في مسلسل "العرّاب". وإنتهت الفنانة السورية نسرين طافش من تصوير ٨٠ بالمئة من مشاهدها في مسلسل "ألف ليلة وليلة"، فيما ستسافر مع فريق العمل إلى بولندا لاستكمال التصوير لمدة ٢٥ يوم. علماً أنه من المقرر عرض هذا المسلسل في رمضان ٢٠١٥ على قناتي ام بي سي مصر وام بي سي ١. وتلعب فيه دور التوأم "أفنان وكليلة" في القصة الثانية التي تشارك بطولتها مع الفنان ياسر ياسين بالإضافة إلى الفنانين كمال أبو رية وماديلين طبر. يُذكر أن بطل القصة الأولى هو الفنان أمير كرارة، فيما يلعب دور شهريار الفنان شريف منير والفنانة اللبنانية نيكول سابا دور شهرزاد. ومخرج هذا العمل هو رؤوف عبد العزيز، وقد انتهى من تصوير ما يقرب من ٨٠ بالمئة من أحداث المسلسل الذي يكتبه محمد نير وتنتجه شركة سينرجي - تامر مرسي. على صعيدٍ آخر، تعيش "طافش" حالة من النشاط الفني حيث بدأت منذ عدة أيام في لبنان تصوير أولى مشاهدها بشخصية "ريم" في مسلسل "العرّاب" الذي يعدّ واحداً من أضخم إنتاجات الموسم الرمضاني لهذا العام. وهو من إخراج المثنى صبح، تأليف حازم سليمان وإنتاج شركة "سما الفن" في بيروت. ويتميّز هذا العمل بالبطولة الجماعية الذي يشارك فيها أيضاً عاصي الحلاني، سلوم حداد، رفيق علي أحمد، سلافة معمار، سامر اسماعيل وعبد المنعم عمايري وغيرهم من الفنانين الشباب. علماً أن "طافش" ستنتقل بين مصر ولبنان للتنسيق بين تصوير العرّاب و استكمال دورها في "ألف ليلة و ليلة".

أماني كمال تدخل حرباً مع سامح الصريطي

تعيش الفنانة أماني كمال أزمة وتدخل حرباً مع الفنان سامح الصريطي، وذلك في المسلسل الكوميدي الإجتماعي "يا أنا يا انتي" الذي تشارك بطولته مع فيفي عبده وسمية الخشاب. وتعيش الفنانة أماني كمال أزمة وتدخل حرباً مع الفنان سامح الصريطي، وذلك في المسلسل الكوميدي الإجتماعي "يا أنا يا انتي" حيث تتحول حياتها معه إلى جحيم. في حين أنها تشاركه البطولة في هذا المسلسل مع فيفي عبده وسمية الخشاب وتلعب دور زوجته "هاجر" التي تحبه بشكلٍ كبير، رغم صراعاتهما المستمرة، علماً أنها عبّرت عن سعادتها بالتعاون معه، ووصفته بـ"النجم الكبير" الذي تجد متعة كبيرة في التمثيل أمامه. وقالت: الشخصية التي أقدمها بالعمل تحمل الكثير من التفاصيل. فهي شخصية قوية ومتمرّدة، وفي نفس الوقت رومانسية. وأضافت: أتمنى أن ينال العمل إعجاب الجمهور خاصة أنه تركيبة مميزة ويحمل الكثير من المواقف الكوميدية. يُذكر أن "كمال" قد شارفت على الإنتهاء من تصوير دورها بهذا المسلسل لتتفرغ لباقي أعمالها الفنية، علماً أنه من تأليف فتحي الجندي وإخراج ياسر زايد ومن إنتاج مها سليم.

الأكرد يحولون مجمعا لمخابرات صدام إلى متحف لمعاناتهم

يقف مجمع المخابرات العراقية السابق -الذي تركت أعيرة نارية آثارها على جدرانه- صامدا في وسط مدينة السُليمانية بكردستان العراق لتذكير الشعب الكردي بمعاناته في ظل حكم الرئيس السابق صدام حسين. جرى تحويل المبنى الذي شُيد في عام ١٩٧٩ كمقر لمخابرات صدام حسين ويسمى بالكردية "آمنة سوركه"، إلى متحف في عام ٢٠٠٠ في إطار مشروع قادته هيرو الطالباني عضوة حزب الإتحاد الوطني الكردستاني، وزوجة الرئيس العراقي السابق جلال الطالباني ليكون واحدا من أوائل المتاحف من هذا النوع في الشرق الأوسط. يتكون المجمع من عدد من المباني التي استخدمت فيما مضى كمكاتب لجهاز المخابرات وغرف تعذيب وزنازين للحبس الانفرادي. ومنذ تحرير المجمع أثناء انتفاضة الأكراد في أعقاب حرب الخليج الأولى في عام ١٩٩١ تركت مبانيه كما هي وثقوب الرصاص على واجهاته ذات اللون الأحمر الباهت كدليل على قصص تعذيب عاشها الشعب الكردي قبل ٣٠ عاما. وتركت قوات صدام حسين في فناء المجمع مركبات عسكرية -يعلوها الصدأ الآن- بينها دبابات وقطع مدفعية. ويرافق مرشدون الزوار في غرف المجمع التي كان رجال صدام يحتجزون فيها ألوف الأكراد ويعذبونهم. وتعرض في غرف ذات ضوء خافت تماثيل و أدوات توضح أساليب التعذيب التي كان يتبعها أفراد جهاز مخابرات صدام مع سجنائهم. وقال موظف في المتحف يُدعى دلشاد مجيد " المتحف به بعض الأقسام الفريدة التي لا يوجد مثيل لها في أي متحف بالشرق الأوسط. فبالإضافة للزنازين يوجد في المتحف قاعات مُخصصة للأحداث المأساوية التي عايشها أكراد بينها حملة الأنفال والخروج والانتفاضة إضافة لأقسام أخرى مخصصة لأسلحة وزي الشمركة وتراث وثقافة الأكراد. نعمل كذلك على افتتاح قسم جديد يخصص لوثائق جهاز مخابرات النظام الأسبق (نظام صدام حسين). وقال سجين سابق في المعتقل يُدعى كاميران قرداغي "أنا زائر متكرر لهذا المكان لأنه أصبح جزءا من ذاكرتي.. المبنى به كثير من الذكريات الحلوة والمرة بالنسبة لي.. كنت سجينا هنا وشهدت تحريره أيضا.. عيادتي تُشرف عل المبنى وعادة ما أنظر له من النافذة وأتذكر الأيام التي قضيتها مسجونا هنا.. هذه الذكريات جزء من الماضي الخاص بي كما أنها ساهمت في تشكيل مستقبلي أيضا. وأضاف قرداغي الذي أمضى ستة أشهر في هذا المعتقل قبل تحريره عام ١٩٩١ "تحويل المبنى إلى متحف كان فكرة جيدة. كل من يعيشون في السليمانية يعرفون أن آمنة سوركه (مبنى الأمن الأحمر) رمز للقمع. لكننا نقف هنا اليوم ونتحدث بحرية وهذا يجب أن يكون درسا للجميع. وكان قرداغي في الثانية والعشرين من العمر وطبيب حديث التخرج عندما سُجن عام ١٩٩٠ بتهمة التعاون مع البشمركة. وغادر العراق إلى النرويج عام ١٩٩٢ قبل أن يعود عام ٢٠١٢. ويضم المتحف قاعة لتكريم الأكراد الذين قتلوا أثناء حملة الأنفال. وتقام هذه القاعة من قطع المرايا المُكسرة والمصابيح التي يماثل عددها عدد كل من لاقوا حتفهم اثناء الحملة.

هيفاء وهبي تواصل في مريم حتى أول رمضان

تواصل الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير مسلسلها الجديد "مريم" حتى الأيام الأولى من شهر رمضان، وهي تتواجد راهناً في القريةِ الذكية بالقاهرة لإنهاء عدد من المشاهد الداخلية. وتواصل الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير مسلسلها الجديد "مريم" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث سيستمر التصوير حتى الأيام الأولى من الشهر الكريم، وهي تركز حالياً على الإنتهاء من مشاهدها بالنصف الثاني من أحداث العمل. ويتم تصوير المشاهد الخاصة داخل القرية الذكية بالقاهرة مع الإعلامية الشابة هند رضا والفنان رمزي لينر بديكورات الشركة التي تمتلكها "و هبي" بشخصية "ملك"، فيما يسود الغموض طبيعة الأحداث خاصة في ظل وجود اللغز الذي لا ينكشف إلا في الحلقات الأخيرة للعمل. يُذكر أن المسلسل من إخراج محمد علي وكتبه أيمن سلامة، ويشترك في بطولته خالد النبوي، عمر السعيد، حسن حسني وريهام عبد الغفور، ومن المقرر أن يتم تصوير المشاهد المتبقية منه في القاهرة من جهةٍ أخرى، حصلت "وهبي" على جائزة أفضل ممثلة في الشرق الأوسط Big Apple Music" "Awards Foundation والتي تعتمد على تصويت الجمهور، فيما ستسافر يوم ١٢ سبتمبر (أيلول) المقبل إلى مدينة "هامبرغ الألمانية" لاستلامها في الحفل الذي سينظم للمناسبة.

أنغام: لم أُخفِ زواجي من أحمد عز

تحدثت الفنانة أنغام في لقاءٍ تليفزيوني مساء أمس للمرة الأولى عن زواجها من الفنان أحمد عز وسبب إخفاء الزواج، وتطرقت لتفاصيل خاصة بحياتها. وصرّحت الفنانة أنغام أنها لم تخفِ زواجها من الفنان أحمد عز وأن زواجهما لم يكن سرياً، بل كان معلوماً لجميع أصدقائها وجيرانها وأهلها الذين باركوا الزيجة. وأوضحت أنها اضطرت لإعلان الإنفصال إعلامياً حتى يتوقف الزج باسمها في قضايا ليست طرف فيها. وأضافت في لقاء تليفزيوني مساء أمس أنها لا تحب إدخال اسمها في أمور ليس لها بها أي علاقة، خاصة وأن علاقاتها بـ"عز" قد انتهت، في إشارة إلى الصراع القضائي بينه وبين الفنانة زينة حول نسب الطفلين الذين تقول أنهم أبناءه. وشرحت أنها كانت تنفي العلاقة بينها وبين "عز" لرغبتها في إبعاد الإعلام عن حياتها الشخصية، مشيرةً لأن شرط الإشهار في الزواج كان متوفراً في العقد الرسمي ومعرفة الأهل والأقارب وكذلك موافقة أبنائها. ونفت أن يكون سبب لجوئها لعدم الإعلان عن زواجها من عز هو خوفها من أن يحصل أزواجها السابقين على حضانة الأطفال، مشيرة لأن القانون المصري يعطي الحق للأم المتزوجة من شخص اخر في حضانة أبنائها مادامت والدتها على قيد الحياة. وأرجعت أنغام خلافها مع المنتج محسن جابر لعدم التزامه ببنود التعاقد معها، لافتة لأنها تحدثت معه أكثر من مرة بشكلٍ ودي لتنفيذ كافة بنود الحلقات قبل أن تصل العلاقة بينهما إلى المحكمة التي أدانته بعد تنفيذ كافة البنود وتم فسخ التعاقد بعد حصوله على نسبة من الشرط الجزائي.

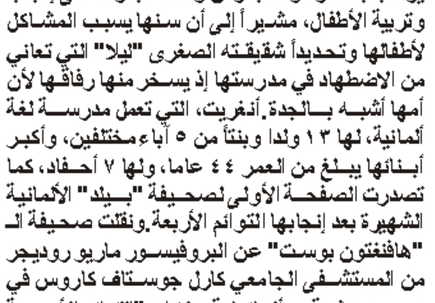
هوليا أفشار والدة السلطانة كوسيم

وقعت الممثلة التركية "هوليا أفشار" عقداً مع المنتج التركي "تيمور ساوجي" منتج مسلسل حريم السلطان من أجل دور "السلطانة صفية" في المسلسل التركي التاريخي الجديد "السلطانة كوسيم". وتعاقدت الممثلة التركية "هوليا أفشار" مع المنتج التركي "تيمور ساوجي" منتج مسلسل حريم السلطان وصاحب شركة Tims من أجل دور السلطانة صفية والدة السلطانة كوسيم ومن المقرر عرض العمل في سبتمبر (أيلول) المقبل على شاشة قناة Star tv التركية بشكلٍ حصري، حسبما ذكر موقع Ensonhaber التركي. هذا ومن المقرر أن تقوم بدور السلطانة كوسيم الممثلة التركية "بيرين سات" فيما ستجسد الممثلة التركية "بنسو سوران" دور السلطانة كوسيم في فترة المراهقة ما بين ١٦ وحتى ٢٠ عام.

غادة عادل: أتقمص شخصية رجل في العهد

تحدثت الفنانة غادة عادل عن سبب اعتذارها عن المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل "سرايا عابدين"، كما تطرقت إلى مسلسلها الدرامي الجديد "العهد" الذي تواصل تصويره حالياً وتراهن على نجاحه في السباق الرمضاني. وصرّحت الفنانة غادة عادل في حديثها أن ظروفها العائلية الخاصة حرمتها من المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل "سرايا عابدين" واستكمال دور الجارية "شمس قادين" التي يعشقها الخديوي، مؤكدة على اعتزازها بهذه التجربة. ونفت أن يكون اعتذارها جاء نتيجة الإنتقادات والهجوم الذي تعرّض له المسلسل وتعرّضت له شخصياً بعد عرض حلقات العمل. وأكدت أنه أحد أفضل الأعمال الدرامية التي تعتبرها بمثابة نقطة تحول مهمة في مسيرتها الفنية، مشيرةً لأن دورها لاقى استحسان شريحة كبيرة من الجمهور، بالإضافة لظهورها مع عدد كبير من الفنانين الأمر الذي جعلها تُخرج أفضل ما لديها. كما أشارت لأنها لم تتمكن من متابعة الحلقات الجديدة من المسلسل بسبب انشغالها بتصوير "العهد" حيث أنها تتواجد في البلاتوه غالبية الوقت ومن المفترض أنها ستنتهي دورها مع بداية شهر رمضان. وحول تفاصيل دورها في "العهد"، قالت أن السيناريست محمد أمين راضي يُحظّر عليهم الحديث عن تفاصيل العمل حتى يكون مفاجأة للجمهور. مشيرة لأن أحداثه تدور في عالم موازي ليس محدد الزمان والمكان وتظهر به العديد من الصراعات. وخصّت "إيلاف" ببعض تفاصيل الدور، لافتة لأنها تلعب دور سحر التي تتقمص شخصية آسر ياسين وتسبب له العديد من المشاكل، وقالت أن ظهورها بشخصية رجل في الأحداث لن يكشف عنها بالبوسترات الدعائية. واستطردت في الحديث عن تفاصيل "شخصية سحر" باعتبارها كبيرة "كفر القلعة" وهو أحد الأماكن التي تدور فيها الأحداث، مؤكدة على أن هناك تفاصيل كثيرة ومختلفة لن تتحدث عنها حتى يشاهدها الجمهور في رمضان. وأضافت أن المنتج طارق الجنايني هو من بادر بالتواصل معها وعرض عليها المشاركة في المسلسل، وهو الأمر الذي اندفعت له كثيراً، ليس فقط لإعجابها بالعمل ولكنها لرغبتها بمعرفة ماذا سيحدث في نهاية الحلقات، مشيرةً لأنها كانت مترددة ومعجبة بجميع الشخصيات الموجودة في الأحداث، لكن "الجنايني" أخبرها باختيارها لدور سحر. وأكدت أن فريق العمل يبذل جهداً كبيراً في تقديم صورة جيدة للمسلسل من حيث التصوير والملابس والإكسسوارات وغيرها من التفاصيل التي ستظهر على الشاشة، لافتة لأنها تفرّغت لهذا العمل خلال الفترة الحالية لأنها متأكدة من أنه سيكون أحد أفضل الأعمال الدرامية خلال السباق الرمضاني للجمهور. مشيرة لأن أحداثه تدور في عالم موازي ليس محدد الزمان والمكان وتظهر به العديد من الصراعات. وخصّت "إيلاف" ببعض تفاصيل الدور، لافتة لأنها تلعب دور سحر التي تتقمص شخصية آسر ياسين وتسبب له العديد من المشاكل، وقالت أن ظهورها بشخصية رجل في الأحداث لن يكشف عنها بالبوسترات الدعائية. واستطردت في الحديث عن تفاصيل "شخصية سحر" باعتبارها كبيرة "كفر القلعة" وهو أحد الأماكن التي تدور فيها الأحداث، مؤكدة على أن هناك تفاصيل كثيرة ومختلفة لن تتحدث عنها حتى يشاهدها الجمهور في رمضان. وأضافت أن المنتج طارق الجنايني هو من بادر بالتواصل معها وعرض عليها المشاركة في المسلسل، وهو الأمر الذي اندفعت له كثيراً، ليس فقط لإعجابها بالعمل ولكنها لرغبتها بمعرفة ماذا سيحدث في نهاية الحلقات، مشيرةً لأنها كانت مترددة ومعجبة بجميع الشخصيات الموجودة في الأحداث، لكن "الجنايني" أخبرها باختيارها لدور سحر. وأكدت أن فريق العمل يبذل جهداً كبيراً في تقديم صورة جيدة للمسلسل من حيث التصوير والملابس والإكسسوارات وغيرها من التفاصيل التي ستظهر على الشاشة، لافتة لأنها تفرّغت لهذا العمل خلال الفترة الحالية لأنها متأكدة من أنه سيكون أحد أفضل الأعمال الدرامية خلال السباق الرمضاني

جدة ألمانية تنجب ٤ توائم



تصدرت الجدة الألمانية أنغريت رونيجك عناوين الصحف قبل عشر سنوات، عندما أنجبت طفلها الثالث عشر وهي في الخامسة والخمسين من العمر. لكن يبدو أن هذا الإنجاز لم يكفها إذ أنجبت بعد عشر سنوات على هذا التاريخ ٤ توائم مما جعلها عناوين الصحف من جديد. في عمر يناهز الخامسة والستين، أنجبت رونيجك ٤ توائم يوم أمس، لتصبح أماً لثلاثة أولاد وبنت بعد الأسبوع السادس والعشرين من الحمل، وه بصحة جيدة ولديهم فرصة كبيرة في الحيا، على الرغم من الولادة المبكرة. لكن هذه المعجزة ليست نتيجة الصدفة، إذ أن أنغريت لجأت إلى عملية تخصيب تمكّنها من الإنجاب، على الرغم من الانتقادات والاعتراضات الواسعة التي طالتها، والتي اعتبرت أنها تعرض حياة أطفالها للخطر لأنها في سن لا يسمح لها بإنجاب المزيد من الأطفال. عندما سافرت إلى أوكرانيا لزرع بويضات مخصبة، أبدى الأطباء شكوكاً كثيرة حول إمكانية تحمل جسدها لحمل توائم. لكن المفاجأة كانت حين أظهرت النتيجة أنها حامل بأربعة توائم. هذا النبأ أدى أيضاً إلى معارضة داخل عائلتها، لا سيما من إبنها فيلتن (٢٧ عاماً)، الذي لم يرحب بالفكرة واعتبر أن والدته كبرت على إنجاب وتربية الأطفال، مشيراً إلى أن سنها يسبب المشاكل لأطفالها وتحديداً شقيقته الصغرى "ليلا" التي تعاني من الاضطهاد في مدرستها إذ يسخر منها رفاقها لأن أمها أشبه بالجدة. أنغريت، التي تعمل مدرسة لغة ألمانية، لها ١٣ ولدا وبنتاً من ٥ آباء مختلفين، وأكبر أبنائها يبلغ من العمر ٤٤ عاما، ولها ٧ أحفاد، كما تصدرت الصفحة الأولى لصحيفة "بيلد" الألمانية الشهيرة بعد إنجابها التوائم الأربعة. ونقلت صحيفة الـ "هافنغتون بوست" عن البروفيسور ماريو روديجر من المستشفى الجامعي كارل جوستاف كاروس في دريسدن شرقي ألمانيا، قوله إن "التوائم الأربعة بصحة جيدة، وكل يوم يمر يقلل من مخاطر الوفاة". ويشار إلى أن الأطفال حديثي الولادة يتعرضون لمخاط الوفاة في الأيام والأسابيع الأولى، لا سيما بسبب الفشل الرئوي والنزيف الدماغي وفشل الدورة الدموية والعدوى ومشاكل الأمعاء والفشل الكلوي، وتتزايد المخاطر بشكل مبدئي حال تعدد التوائم. من جانبها قالت أنغريت إنها ستحافظ على صحتها حتى تتمكن من رعاية أطفالها، مؤكدة أن أراء الأخرين لا تهمها، وداعية في الوقت نفسه إلى أن يحاول كل شخص أن يحيا بالشكل الذي يريده.