

حلم مواطن عراقي بطران!!!

فاروق الجنابي

من ميزانية المحافظ السنوية وفق اتفاق ميرم. 4. ينسحب كافة رجال الدين من الوظائف الحكومية، عدا وزارة الأوقاف، ويمارسون أعمالهم الدينية في المساجد في توعية الناس ضد الفساد والظلم والالتزام بمبادئ القرآن الكريم وحب الوطن بعيداً عن الطائفية لكي تعود لهم مكانة المحترمة كما في سابق السنين قبل 2003 وان يستفيد من أموال الزكاة والخمس لمساعدة الفقراء وان يعيش رجال الدين كما كان يعيش عسر وعلى عيشهما السلام (راجعوا تاريخ).

5. اصدار قانون يعاقب من يمارس الطائفية او ينتمي الى مليشيات طائفية، وان يكون السلاح بيد الدولة فقط، ومن الممكن التفكير بموضوع المذاهب وامتلاكها الغاء كلمة شيعي او سني ويعوض بدلها كلمة مسلم، كما انصح التقليل من العطل الدينية الكثيرة لان العمل عباده.

6. اطلاق سراح من لم تلغ به بدماء الشعب العراقي فوراً دون استثناء.

7. التحقيق الفوري مع سراق المال العام واصدار قانون (من اي سن لك هذا)، ومحاسبة من ظلم العراقيين بسطوته، وحل الحكومة والبرلمان الحالي وإعادة الانتخابات التي اعرف انها كانت مزورة.

سكت العبادي قليلاً منتظراً ردود فعل على ما صرح به، ولكن الجميع (اكل لفظ لسانه) كما يقول المصريون، اي (التلجوسا) ولم يعلق احد منهم.

ثم استدرتك قائلًا "يجب ان تتعدوا للشعب العراقي لما تحمله منكم لسنين، مضت عليهم بالقر والماسي وفقدان الأمان ياهمج".....

صحت من خيالي المزعج للفرح وقلت، هل من الممكن ان يكون العبادي منفذنا من هؤلاء ومن هذه الأوجاع، ام ان هذا الخيال من وحي عراقي بطران!!!!!!



للعراق وانتحم حامليهن صفات المنتقمين من الغير، ومصممين على تدمير البلد وسرقة باقر، يا اوباش... ونهكذا فانتني توصلت الى شعور بان معظمكم (زباله) ولا تستطيعون عمل شئ غير الشر لشعبي، وعليه فقد اتخذت القرار التالي خدمة للوطن والشعب الجريح، والخلاص منكم وبناء مجتمع مترفة تسوده العدالة بكافة صورها:

1. يمنح الشعب الكردي حق الاستقلال كونهم شعب مثالي، وقيادته يفهمون ما يريد الشعب، وان ما حدث من تطور في كردستان يستحق الثناء، وان استقلالهم مستحق، على ان يشمل الاستقلال ثلاثة محافظات وان لا يتطرقوا الى كركوك لانها مدينة عراقية لجميع الطوائف والممل، والمطالبة بها قد يسبب مشاكل نحن في غنى عنها، ولكي نخلص من (كال فلان وحكي فستان) بين الاقليم والمركز، ولا نحتاج امريكا لحل القضايا بينهم يومياً.

2. بما انكم دمتم الجيش العراقي السابق، ولم تستطعوا بناء جيش عراقي خلال فترة 12 عام فسيتم الاتفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية لنصب ثلاثة قواعد عسكرية في العراق (في الشمال، الوسط، الجنوب) بموجب اتفاقية لحماية العراق من اي اعتداء اجنبي كما هو الحال في

حين تدور في مخيلتي الافكار المولمة عن العراق وحال اهله وماسيهم اليومي، يسترسل الفكر لبيدع بخيال يشفي الغليل ويريح النفس ولو لفترة قصيرة. في هذه المره اخذني خيالي الى اجتماع ضم رئيس الوزراء العراقي وكافة رؤساء الكتل في البرلمان ونوابه وكذلك وزراء الكابينة الحكومية. نظر العبادي الى الجميع غضب قبل ان يبدأ خطابه ثم نطق فقال "يا اهمل العراق، يا اهمل النفس والشقاق... يا اشباه الرجال ولا رجال، وددت لو اني لم اركم ولم اعرفكم معرفة جرت تدماً واقبت سدماً فالتك الله لقد ملأتم قلبي قبحاً وشحنتم صدري غيظاً....

طلبت منكم التعاون معي للتهوض في احوال العراق بالرغم من اني عرفتمكم سراقاً وفاسدين لعشرة سنوات مضت، وقلت عسى ان ينزل حاكم، ولكن كيف يعدل (نيسل الجلب؟)، اما يكفيكم ما سرقتم واصبحت اغنياء بعد ان كان (الفكر كالتلم)؟ احسنكم كان يملك (بسطية) يبيع السج والآن

والفروض ان يحمد الله على هذه النعمة ولكنه هو وزبائنه دنسوا نعمة الله بفساد بندي له الجبين وجعلوا الطائفية هدفاً لهم للسيطرة على بسطاء الشعب. جعلتم الشعب يحن على ايام صدام والحكومات الاسبق، بتعذيبكم له وقهره وتكبيبه في سجون الظلم والبهتان، اراكم يناسي جهلاء، لا تستطيعون تقديم ما هو خير للعراق واهله، عشتم في الغرب ومحلمت جنسيات اجنبيه، واصبحت مخلصين للكفر، كما تدعون، ونسيتم وطنكم، واصبح همكم سرقة مال الشعب، لا اري فيكم من يستطيع ان يحمي الوطن بالعمل ورزقنا هذا العام اوفر مما قبله، ولم تحدث لدينا مشكلة تذكر اذا كانت ارزاقنا حرام فارتك ما اعطيناك اياه كي لاتطعم عائلتك منه، دهن الملا من الرد الصاقي لذلك الشباب والتفت يمنا ويسارا عله يجد من الحضور امتعاضاً او استنكاراً لما تفوه به ابنهم فلم يلحظ على الوجوه غير علامات الرضا، عند ذاك شعر بان وجوده هو غير مرغوب به ولم يعد له في تلك القرية مطعم، تدارك احد الحضور الموقف وطلب منهم ان يأخذ الملا شتاناً ما حصل عليه على ان لاياتي في العام القادم.

حميد طولست

، وانتاج الوضعيات الاقتصادية السلمية، التي تعكر المزاج، ناهيك عن النزاهة والاستقلالية والعدالة الاجتماعية وتقديم مصلحة الوطن والمواطن على ارضاء الاطراف القوية النافذة، وغيرها من القيم الكفيلة باخراج البلاد من عنق الزجاجة والتي تتطلب العزيمة والإلهام والمهبة، الشىء الذي يتنافى مع المنصب الوزاري الذي يظل عامل الكفاءة فيه ثابوا، لاعتماد الوصول اليه في الشروط التي أجملها المحلل السياسي المغربي، إدريس لكريفي في «الأصل النبيل» و«الإمكانات المالية» وقال محدثي: «فإذا كان

الوزير السابق وأعوانه، وتغيير أثاث وألوان جدران مكاتب وزارته، ليناسب في الغالب ألوانه السياسية وأهواء الشخصية، ويدها يلغى كل ما حقق «لوزير السابق خلال تديره للوزارة، حتى لو تميز بالحرافية والمهنية والالتقان والفنية وجودة المنتوج، ثم يبدأ من حيث بدأ سابقيه، وليس مما انتهوا اليه من ابداع ومعدا وإضافة وأثار، ومعدا نفسه عن الانحراط في مشاكل الإصلاحات الكبرى وتحسين خدمات التعليم والصحة والتعليم والنقل والتجهيز، والشىء توجع القلب، ومجنبنا دماغه عن التفكير في الكراهات الاقتصادية، والموازنات المالية، واسترجاع سيولة الأموال المهربة، والحد من إشكاليات المديونية الهاوية».



آلية الانتخابات المزورة أحياناً، وما يتقن من هدر الإمكانيات والوقت في الكلام السذبي لا يصلح من أمر البلاد ولا يغير من احوال العباد الذين حملوا مسؤولية تدبير شؤونهم.. مسلسل طويل وممل تعيشه الكثير من البلاد العربية والمغربية منذ عقود وكأته مرض مزمن، لا أمل في الشفاء والخلص منه، اصاب منصب الوزير أي وزير وفي أية حكومة كانت، وحوله الى مصدر بلاء في وزارته وبالتالي في البلاد، لانهماك غالبية المستوزرين في تكتيكات التمتع في كل مؤسسات الدولة، وهانات الاستحقاقات الانتخابية، حيث تكون أولى مهام الواحد منهم، ومنذ الساعات الأولى لتوليته للمنصب، هو طرد كل رجال

اجمعتي الصدفية بأحد الأصدقاء القدامى في إحدى المقاهي المنتشرة على طول رصيف الشونجيزي، كان اللقاء مناسبة مشحونة باللهفة والشوق لمعرفة كل منا أخبار الآخر، وخلال زخم تبادل المعلومات، عرج بنا الحديث إلى محطة بعيدة عن احوال حياتنا، متعلقة بأحوال المغرب السياسية، حيث سألني صديقي عن صديقة ما يسمعه عن الحكومة وقصص وزرائها، واسترسل في تحليل منصب الوزير في البلاد العربية، قائلًا: المناصب أصنام يعيدها كبار رجال الدولة، وتتهالك النخب الحزبية للحصول عليها، ويرتجف أصحابها خوفاً من فقدان هبة سلطاتها وكرام امتيازاتها، حتى أنه إذا ما حدث أن غادر أحدهم

الاصدقاء القدامى في إحدى المقاهي المنتشرة على طول رصيف الشونجيزي، كان اللقاء مناسبة مشحونة باللهفة والشوق لمعرفة كل منا أخبار الآخر، وخلال زخم تبادل المعلومات، عرج بنا الحديث إلى محطة بعيدة عن احوال حياتنا، متعلقة بأحوال المغرب السياسية، حيث سألني صديقي عن صديقة ما يسمعه عن الحكومة وقصص وزرائها، واسترسل في تحليل منصب الوزير في البلاد العربية، قائلًا: المناصب أصنام يعيدها كبار رجال الدولة، وتتهالك النخب الحزبية للحصول عليها، ويرتجف أصحابها خوفاً من فقدان هبة سلطاتها وكرام امتيازاتها، حتى أنه إذا ما حدث أن غادر أحدهم

الاصدقاء القدامى في إحدى المقاهي المنتشرة على طول رصيف الشونجيزي، كان اللقاء مناسبة مشحونة باللهفة والشوق لمعرفة كل منا أخبار الآخر، وخلال زخم تبادل المعلومات، عرج بنا الحديث إلى محطة بعيدة عن احوال حياتنا، متعلقة بأحوال المغرب السياسية، حيث سألني صديقي عن صديقة ما يسمعه عن الحكومة وقصص وزرائها، واسترسل في تحليل منصب الوزير في البلاد العربية، قائلًا: المناصب أصنام يعيدها كبار رجال الدولة، وتتهالك النخب الحزبية للحصول عليها، ويرتجف أصحابها خوفاً من فقدان هبة سلطاتها وكرام امتيازاتها، حتى أنه إذا ما حدث أن غادر أحدهم

سياسي حشاش

١٠١١٠

كتله: يا عيني شغلة مستعجلة لويش هالتكبر واذا انت موظف شنو يعني ميصير تخدم الناس مو هاي شغلتك؟

عاد طلع ويابه للباب وشاف والدي واكف

والدي كله: بلا زحمة هذا العلم مال يا دولة؟؟

الموظف ضحك وكله: شنو انت اعسى لو بيك شىء؟؟ هذا علم عراقك التبعان

والدي جر حسرة وشمر المعاملة بالكاع وطلع

والدي لسواء ركن طيار و امير سرب طائرات الـ MIG العراقية

انذاك وماكو حرب ما شارك بيها من اجل هذا العلم، تالي يشوفه هيج ينهان؟؟

((موقف لا انساه))

انتو شكتولون هذا العلم مال اي دولة؟؟؟

أجابهم أحدهم: هذا علم دولة قدر لها ان يهان فيها كل شريف وان ينسى من سطورها احرف الشهداء.. وان ينال كل "طكطوك"

لقب سيادة ومعالي وسمو، هذا علم دولة ما انزل الله بها من سلطان

الا وطيح حظ شعبها.. عذني الف تعريف لهذا العلم واكنني ساكتني بما كتبت حتى لا اصاب او تصابون "بجلطة" .. فحسب البلد الوحيد الذي "ينقلب ليه اسم الله" وما زلنا نتسائل لماذا وصلنا الى هذا الحال المزري....



الذي مولد 1٩٥٢ قبل كم يوم رحلت وياه لأحد الدوائر الحكومية عدة شغلة يضيها، اول ما دخلته للدائرة ضل صان وما تحرك وكال صيحي واحد من الموظفين اللي يدومون بهاي الدائرة!!

الذي مولد 1٩٥٢ قبل كم يوم رحلت وياه لأحد الدوائر الحكومية عدة شغلة يضيها، اول ما دخلته للدائرة ضل صان وما تحرك وكال صيحي واحد من الموظفين اللي يدومون بهاي الدائرة!!



حميد حران السعيدى

... تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن) فالقوم لا يجمع بينهم ما يجمع بين عمالقة الطرب لانهم فقدوا معاني كبيره يجسدها الغناء اولها الحب

بأي شكل وثانيهما الجمال بأي صورته وثالثهما الأبداع

بأي صيغه عندها فقط عرفت ان حاجتنا لمطربين ينشرون

الفرح بألوان مختلفة أفضل كثيرا من حاجتنا لسياسيين ينشرون البغضاء

قبل العهد على الراوي: ان أحد المغنين سكن في منطقته

ريفية مشهورة بزراعة المحاصيل وتربية الماشية، وكان إنتاجها يفوق ما حولها

من القرى، وكان شباب القرية يجتمعون حوله في ليال ملاح

، وحين ينصف الليل يكف عن الغناء ويدعوهم للذهاب

الى بيوتهم كي يأخذوا قسطهم من النوم استعدادا لعمل اليوم

اللاحق، وقد لاحظ أهل القرية على إنتاجهم الأنسجام وقلة

المشاكل والتفاني بالعمل منذ سكن المغني القرية، وذات

يوم حصاد وفد عليهم (الملا شتان) كعادته ليحصل على

أعطياتهم فلاحظ وجود ذلك الشاب الغريب، سأل عنه

فقال له (مغني) نزل القرية منذ عام، لم يتمالك إلا

نفسه فصاح بصوت مسموع في العام القادم.

حميد حران السعيدى

... تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن) فالقوم لا يجمع بينهم ما يجمع بين عمالقة الطرب لانهم فقدوا معاني كبيره يجسدها الغناء اولها الحب

بأي شكل وثانيهما الجمال بأي صورته وثالثهما الأبداع

بأي صيغه عندها فقط عرفت ان حاجتنا لمطربين ينشرون

الفرح بألوان مختلفة أفضل كثيرا من حاجتنا لسياسيين ينشرون البغضاء

قبل العهد على الراوي: ان أحد المغنين سكن في منطقته

ريفية مشهورة بزراعة المحاصيل وتربية الماشية، وكان إنتاجها يفوق ما حولها

من القرى، وكان شباب القرية يجتمعون حوله في ليال ملاح

، وحين ينصف الليل يكف عن الغناء ويدعوهم للذهاب

الى بيوتهم كي يأخذوا قسطهم من النوم استعدادا لعمل اليوم

اللاحق، وقد لاحظ أهل القرية على إنتاجهم الأنسجام وقلة

المشاكل والتفاني بالعمل منذ سكن المغني القرية، وذات

يوم حصاد وفد عليهم (الملا شتان) كعادته ليحصل على

أعطياتهم فلاحظ وجود ذلك الشاب الغريب، سأل عنه

فقال له (مغني) نزل القرية منذ عام، لم يتمالك إلا

نفسه فصاح بصوت مسموع في العام القادم.



بعد فراق طويل مع الغناء استمعت لأغنية (ياجارة الوادي) بأصوات (تور الهدى) و(محمد عبد الوهاب) و(السيدة فيروز) وقد أدى الثلاثة نفس الأغنية بطرق فيها اختلاف الصوت أولا، وثانيا هناك طريقة للتعامل مع اللحن كان كل منهم يفرض (كاريزما) خاص به على الموسيقى يضي عليها جماليه لاتغني ما يضيفه الآخر (بمويهته) الخاصه ... لاحظتها تمنيت ان أنقل هذه

بعد فراق طويل مع الغناء استمعت لأغنية (ياجارة الوادي) بأصوات (تور الهدى) و(محمد عبد الوهاب) و(السيدة فيروز) وقد أدى الثلاثة نفس الأغنية بطرق فيها اختلاف الصوت أولا، وثانيا هناك طريقة للتعامل مع اللحن كان كل منهم يفرض (كاريزما) خاص به على الموسيقى يضي عليها جماليه لاتغني ما يضيفه الآخر (بمويهته) الخاصه ... لاحظتها تمنيت ان أنقل هذه

بعد فراق طويل مع الغناء استمعت لأغنية (ياجارة الوادي) بأصوات (تور الهدى) و(محمد عبد الوهاب) و(السيدة فيروز) وقد أدى الثلاثة نفس الأغنية بطرق فيها اختلاف الصوت أولا، وثانيا هناك طريقة للتعامل مع اللحن كان كل منهم يفرض (كاريزما) خاص به على الموسيقى يضي عليها جماليه لاتغني ما يضيفه الآخر (بمويهته) الخاصه ... لاحظتها تمنيت ان أنقل هذه



ستار عباس

بومها في حيرة من أمرهم يبحثون عن ملأ من بعد ان فقدوا ممتلكاتهم ومساكنهم فقد قامت "حسنة" بتوزيع الاموال والاطعمة رغم موقف المجتمع وسائل اعلام ومحطات فضائية او تطلب من احد ان يصورها وهي توزع، وقررت عدم احياء الحفلات واعتذرت عن الدعوات التي وجهت لها من الخارج التي

الماضي عندما مر البلد بظروف صعبة نتيجة الفيضان الذي ضرب بغداد والمناطق المحيطة بها وبات الناس المتضررين يعيشون في العراء بعد تلف مياه الفيضانات ممتلكاتهم وجعلتهم يعيشون في ظروف صعبة لا يحسدون عليها كما يعيش الكثيرون من أبناء الوطن الآن فكان لحسنة موقف مشرف بعد ان ظلت الناس

الغيرة عند البعض ممن أثبتت الإحداث ان مواقفهم وخطابهم "هوا في شبك"، وواحدة من هذه المواقف التاريخية هو موقف "حسنة ملص" هذه الشخصية المثيرة للجدل والتي ظلت محفورة في ذاكرة العراقيين وأصبحت فزاعة يخيف منها الكثير ويستنكف البعض من أن يقارن بها، أثبتت حضورها في خمسينيات القرن

عندما يتعرض أي بلد إلى نكبة تنجلي المشاهد ويتبين الخيط الأبيض من الأسود من مواقف المسنولين ومن يدعي الوطنية والخوف على العامة ويتضح صدق او كذب الخطابات والصرخات الرنانة من خلف المنصات ولتاريخ شواهد أثبتت وطنيتها وحضوها سوى على المستوى الحكومي او الشعبي تذكرها علنا ان تحرك مشاعر

عندما يتعرض أي بلد إلى نكبة تنجلي المشاهد ويتبين الخيط الأبيض من الأسود من مواقف المسنولين ومن يدعي الوطنية والخوف على العامة ويتضح صدق او كذب الخطابات والصرخات الرنانة من خلف المنصات ولتاريخ شواهد أثبتت وطنيتها وحضوها سوى على المستوى الحكومي او الشعبي تذكرها علنا ان تحرك مشاعر

عندما يتعرض أي بلد إلى نكبة تنجلي المشاهد ويتبين الخيط الأبيض من الأسود من مواقف المسنولين ومن يدعي الوطنية والخوف على العامة ويتضح صدق او كذب الخطابات والصرخات الرنانة من خلف المنصات ولتاريخ شواهد أثبتت وطنيتها وحضوها سوى على المستوى الحكومي او الشعبي تذكرها علنا ان تحرك مشاعر