

رفضت إتهامي بازدراء الأديان لأن النقاب ليس في الإسلام

لسا المصري:



مصري، أعرف جيداً أن النيابة تقوم بواجبها، وليست مندثرة من توجيه الأسئلة، أو الإهتمام بالبلاغات التي يتم تقديمها ضدي، ولكن ما يدهشني هذا الجدل والهجوم المثار ضدي، ولا أفهم لماذا؟ خاصة أنني لم أقل أكثر مما يقوله المستفسار مرتضى منصور والإعلامي توفيق عاكشة، وعلى سبيل المثال ما يخص الشيشة موزة زوجة أمير قطر لأجد ما هو زائد عن الحد في الأغنية التي تناولتها فيها، فما قلته ككلام عادي يعبر عن مشاعر كثير من المصريين تجاه هذه السيدة، التي تكره مصر في زواجها، وتحاول تخريبها لغيرتها من الشعب المصري لعظيم.

من الأساس حتى يتم إتهامي بازدراء الأديان بسببه، كما أنه ليس مذكوراً في القرآن فكيف يتم إتهامي بهذه التهمة وبجانب هذا ما كانت تركي الحجاب كانت مخفية الوجه بسبب النقاب، فكيف تعرف أنني من كنت خلف النقاب؟ وعن إتهامي بالرقص مرتدية الحجاب، قلت وما هو المانع في ذلك فالكثيرات برقصن مرتديات الحجاب في كل الأماكن وفي الأفراس والمناسبات، وحتى السطاء في الأماكن الشعبية هل كلهن متهمات بازدراء الأديان؟؟ وما هي نتيجة التحقيقات؟ تم إخلاء سبيلي بكفالة ٣ آلاف جنيه

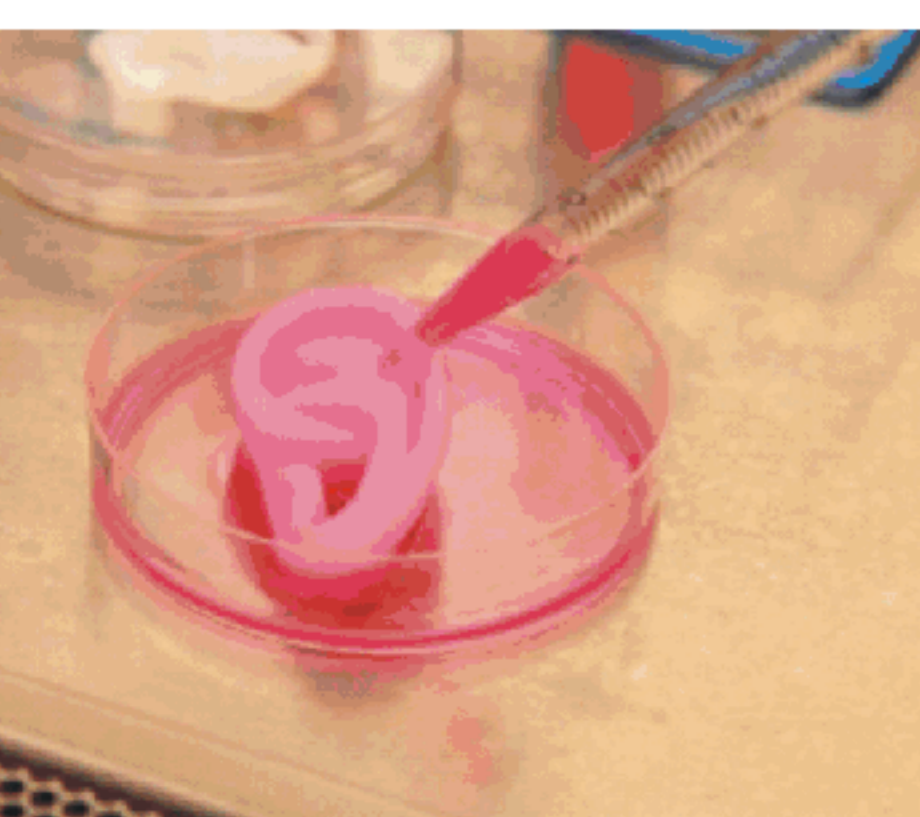
إبساءات لمعان مستقلة؟ هذا غير حقيقي، ووقتها سأنتهي لمحقق عن معاني بعض الجمل المذكورة في الأغنية ومن بينها "عدنا عليه" أو "جسنا عليه" في إشارة مني لسعد النهضة، ووقتها فحمت بشارد عليه هو في السنن ولديه عشرات التهم التي من الصعب أن يخرج منها، فكيف يتم التفتيش معي وترك المتهم الأسلمي في قتل وإزهاق أرواح المصريين، هذا بجانب أنني لم أذكر إسمه بشكل صريح، وفي ما يخص الحياة العام التي ينهني البلاغ فني قمت بخدشه، فهذا الإتهام أرضه تماماً، فما الذي يؤكد أنني أقصد تقديم

قمت بالرد على من قام بالتحقيق معي بكل صدق، وقلت ما هو نابع من لدخلي لأنني قبل أن أقوم بتقديم أي شيء فكرت فيه جيداً، وأقتنع به من كل الجوانب، وعندما سألتني عن إهانة الرئيس مرسي قلت له مرسي ليس رئيساً بل هو في السنن ولديه عشرات التهم التي من الصعب أن يخرج منها، فكيف يتم التفتيش معي وترك المتهم الأسلمي في قتل وإزهاق أرواح المصريين، هذا بجانب أنني لم أذكر إسمه بشكل صريح، وفي ما يخص الحياة العام التي ينهني البلاغ فني قمت بخدشه، فهذا الإتهام أرضه تماماً، فما الذي يؤكد أنني أقصد تقديم

الحوار.. في البداية، ما حقيقة خضوعك لتحقيقات النيابة بسبب ما تقدمينه من إبتدال في قناته الجديدة "فلو"؟ في الحقيقة، لقد تلقيت طلباً من النيابة بحضور التحقيقات في الإتهامات المنسوبة لي، وهي إزراء الأديان، وإهانة الرئيس، وخدش الحياة العام، ولكن هذه الإتهامات ليست جديدة، فهي لا تخص قناة فلو التي أطلقتها مؤخراً ولكنها تخص أغنيتي "سعد النهضة" التي أطلقتها منذ فترة وليست جديدة، وكيف كان ذلك على التهم المنسوبة اليك في هذه القضية؟

هجوم شديد تتعرض له الفنانة لسما المصري مع كل خطوة تقوم بها، فنجد ظهورها في الوسط الفني وهي مثيرة للجدل، ولكن الهجوم زاد مؤخراً بسبب إستخدامها إبياعات وعبارات اعتبرها البعض مبتذلة، مما خضعت لتحقيقات النيابة مؤخراً في عدد من التهم منها الإتهامات بكفالة ٣ آلاف جنيه. عن الصحیح التي إستندت اليها في الدفاع عن نفسها، وكما ليس سرقتهما الأخيرة، وقناة فلو وتوليها الغاض، والحسب والزواج، دار هذا

تقنية ثورية لزراعة آذان وأنوف من خلايا جذعية



تمكن العلماء من مستشفي غريت أور موند ستريت وجامعة كوليدج في لندن من استخدام الدهون في الجسم من منطقة البطن وتحويلها إلى غضروف، على أمل أن يتمكنوا من استخدام هذه التقنية لمساعدة المرضى الذين ولدوا بتشوهات خلقية أو مشاكل في صيوان الأذن، أي قشور الأذن في التطوير بشكل صحيح أو بسبب حادث ما. في هذه اللحظة، يعمل الجراحون على أخذ غضروف من أجزاء أخرى من الجسم لعلاج الأطفال الذين يعانون من عيوب الوجه. هذه التقنية الجديدة تعني أن الأطباء يستطيعون زرع العضو بشكل متصل باستخدام عينة صغيرة من الدهون من الأطفال أن يتم استخراج الخلايا الجذعية منها. بعد التوصل إلى الشكل والهيكل الصحيح للأذن، تتم زراعتها تحسب لجلده. وعلى الرغم من أن هذا لن يساعد المريض في مشاكل السمع إلا أن شكل الأذن البيولوجي سيبدو مثل الحقيقي. الطبيب نيل بالستروود، استشاري جراح التجميل في مستشفى غريت أور موند ستريت، الذي شارك في كتابة البحوث قال إن "هذا الاحتمال مثير للغاية، ويعني أنه سيكون بإمكاننا زراعة كتلة من الغضروف باستخدام خلايا جذعية وهندسة الأنسجة".

خطيب بريتنى سبيرز يتسبب في ازدياد وزنها



رغم بذل النجمة بريتنى سبيرز مجهوداً كبيراً في القدرة الماضية للحصول على وزن مثالي، إلا أنها حالياً لا تتوقف عن تناول الوجبات السريعة بسبب تأثرها بتبعات التغذية الخاطئة الحاصلت بيفيد لوكاود. ازدياد وزن بريتنى سبيرز، لاحظته المقربون منها وخاصة والدها الذي يتولى إدارة أعمالها وشؤونها المالية، إذ قال جامي سبيرز إن ليفيد يجعل بريتنى تنحرف معه في عاداته الغذائية السببية وأنه في حالة عدم توقفه عن أكلها بالحلويات وحسبها الدائم على تناول الوجبات السريعة سيعمل على إبعاده عن حياتها. ليفيد لوكاود يحرض دائماً على أن يملأ حقيبة بريتنى بأنواع مختلفة من المقرمشات والحلويات والتبوكولات التي تفضلها. ومن جانبها قال مصدر مقرب من سبيرز لموقع "showbizspy" إن سبيرز تصف ليفيد بالمتواضع وتتبع بالاطعمة، لكنه في المقابل قد أشار إلى أن بريتنى تكون في أفضل حالاتها الجسدية والنفسية عندما توظف على نظام غذائي يحتوي على نسبة عالية من البروتين ونسبة قليلة من السكر من الإهتمام بممارسة الرياضة ٥ مرات في الأسبوع. ليفيد مع بريتنى تكون عندما يستتركان في أعداد البيتزا المحشوة بالجبن في القرن الخشبي الذي تمتلكه بريتنى في حديقته منزلهما

رائيا يوسف بطلقة في الوصايا السبع

قالت الفنانة رائيا يوسف أن تركيزها في الدراما التلفزيونية خلال الفترة الحالية تراجع إلى عدم عثورها على سيناريو مناسب لعمل سينمائي يمكن أن تقوم بتقديمه، مشيرة إلى أنها تبحث دوماً عن العمل المميز بغض النظر عما إذا كان تلفزيوني أو سينمائي لأن الأهم بالنسبة لها دوماً هو تقديم أدوار مختلفة ومميزة. وأضافت رائيا: أنها تفكر جيداً قبل لمواقفة على أي عمل وتضع اعتبارات كثيرة في مواقفتها يعتمد جزء كبير منها على النص المكتوب وفريق العمل الذي تتعاون معه، موضحة أن فكرة تقديمها لمسلسل في شهر رمضان المقبل أمر لم تكن تخطئه ولكنه جاء نتيجة حبها للفن ورغبتها في حصد المزيد من النجاحات التي تحفز لديها الرغبة في تقديم أعمال مميزة. وأوضحت أنها قررت بعد المجهود الكبير الذي بذلته في رمضان الماضي تصوير مسلسل "موجة حارة"، و"نيران صديقة" أن تفرغ لمسلسل واحد فحسب، لما يشكله المشاركة في تصوير عمليتين من ضغط عصبي ومجهود كبير على أي فنان يسعى لتميز، مشيرة إلى أنها وافقت على بطولة مسلسل "الصندوق الأسود" أولاً، قبل أن يعرض عليها مسلسل "الوصايا السبع". وأشارت إلى أنها من الفنانين الذين يشعرون بالطمع في التمثيل، فبعد قراءة لسيناريو المسلسل لم تستطع رفضه لإيمانها بأنه سيحقق نجاحاً كبيراً حين عرضه خلال شهر رمضان، لافتة إلى أن وجود رغبة مستمرة من المؤلف والمخرج في التعاون معها ورغبتها في تكرار نجاح "نيران صديقه" جعلها توافق على المسلسل دون تردد. وعن دورها في "الوصايا السبع" قالت رائيا أن المسلسل ينتمي لنوعية الكوميديا السوداء من خلال حكاية سبعة أشقاء حيث تجسد دور الشقيقة



لوس انجليس تمنع السجارة الالكترونية في الأماكن العامة

اعتمدت مدينة لوس انجليس بالإجماع قراراً بمنع السجارة الالكترونية في الأماكن العامة مثل بيوت العمل والمطاعم والحانات. ويشمل الحظر أيضاً الحدائق العامة والشواطئ والوادي الليبية والأماكن الترفيهية حيث التدخين محظور. لكن الاندية المخصصة لتدخين السجارة الالكترونية لن تكون مشمولة بالحظر وكذلك الاندية المتخصصة بالزجاجة حيث التبغ مسموح. وسيسمح باستخدام السجارة الالكترونية في الافلام أيضاً. وتسمح السجارة الالكترونية التي تقدم على أنها وسيلة للتوقف عن التدخين، لمستخدميها بتشقق بخار النيكوتين لكن الخبراء يجهلون آثار المواد الكيميائية المستخدمة على مدخني هذه السجارة والمحيطين بهم. وقال الطبيب جوناثان فيلدينغ مدير الأجهزة الصحية في منطقة لوس انجليس "السجارة الالكترونية أقل خطورة من السجائر العادية إلا أن بعضها يعرض الصحة لمخاطر.

إحياء فيروس عملاق بعد 30 ألف عام من السبات تحت الجليد

عد إلى الحياحة فيروس عملاق بعد نحو ٣٠ ألف سنة من السبات مثيراً مخوف من أن تزايد عمليات الاستخراج والتقيب عن النفط في شمال الكرة الأرضية يمكن أن يوقظ حياة جرثومية نامية قد تلحق ضرراً بالانسان ذات يوم. وعثر علماء فرنسيون على الفيروس من متجمدات في طبقة عيقة تحت الأرض في سهوب سيبيريا، لكنه أصبح معدياً من جديد بعد إيقاظه من سباته في المختبر. وقال البروفيسور جان ماري كليري رئيس فريق العلماء من المركز الوطني للأبحاث العلمية في جامعة باريس "نرى فيروساً قديماً ما زال معدياً بعد هذه الفترة الطويلة من الوقت"، ويبدو أن الفيروس ينتمي إلى عائلة جديدة من الفيروسات التي لا تصيب إلا اليميسا. ولكن البروفيسور كليري قال في مجلة "كويكس" الأكاديمية الوطنية للعلوم "إن إحياءه في المختبر "يؤهل يؤكد المبدأ القائل

هيفا تزد علماً إيلسا: أنا ملكة جمال الكون وأنت ملكة النشاز

الفنانة اللبنانية، إيلسا، منذ يومين في الحلقة الأولى من برنامج "النجم" مع الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني، وتحديثت عن علاقاتها بنجوم الوسط الفني، وعن وجود حزب الله في سوريا، وعن حياتها العاطفية. وخلال الحلقة، عبرت إيلسا عن محبتها للفنانة هيفا وهبي، إلا أن مديحها لم يخل من هجاء مبطن عندما اعتبرت أن هيفا فطنت شيئاً من لا شيء في إشارة منها إلى عدم امتلاكها للموهبة. هذا الحديث دعا بهيفاً للرد عليها من خلال برنامج "بخصوص هالشه" الإذاعي مع الإعلامي رجا ناصر الدين وروثف هلال، وقالت: "أحد يستطيع صنع نفسه من لا شيء، وليس عيباً أن يكون الإنسان صغيراً ويكبر، وإنما العيب أن يكبر ويبقى صغيراً ويفار من نجاحات غيره". وأضافت هيفا: "كل إنسان بدأ صغيراً وكان نكرة ومع الأيام صار شيئاً ما، والإنسان عندما يشتهر تكبر معه شخصيته الحقيقية التي كان عليها قبل



فؤاد حميرة: المستقبل للدراما الانترنت

قال كاتب المسلسل الكوميدي الساخر (رئيس ونساء) ومخرجه فؤاد حميرة "إن المستقبل للدراما الانترنت، وكما اكتسح الإعلام الإلكتروني الساحة، وضيق المساحة على الإعلام المطبوع ورقياً، فستأخذ دراما الننت مساحتها وتخطف مكانة الدراما التلفزيونية في المستقبل القريب"، مشيراً إلى أن كل فرد سيكون له تلفز بونه الخاص مستقبلاً، وسوف يكون بمقدور كل عائلة (إن أرادت) مسلسنها الخاص ومن إنتاجها. وأكد حميرة إلى إن ما تم إنجازه من العمل حتى الآن يبلغ (٦٠ دقيقة)، مؤكداً أنه لم ينتق قرشاً واحداً من كتابة النص أو إخراجها، إلا أنه قرر خوض التجربة كونها تمثل قناعاته، وأنه مقتنع بنجاحها بديل الجدال الذي أثاره العمل، فمقد مدة طويلة لم يشر مثل هذا النقاش الحداد على صفحات الفيسبوك حول عمل فني. ويعتبر مسلسل (رئيس ونساء) عمل درامي يعرض على موقع يوتيوب حصراً، ويذهب أدور البطولة فيه عدد من الفنانين الممارسين كالفنانة سمي سكاكف، وجمال الطويل، وحسني سلامة، وهيا حسني من سوريا، إضافة إلى مجموعة من الفنانين الأردنيين. ويتناول العمل حكايات ترصد تأثير النساء السحري المحيطات بالرتين السوري بشار الأسد على قراراته، وتفكيره، وسبلو كياته، ويفكك المسلسل أشكاليات (الديكتاتور)